

# X2C

64 count, 2 wall, intermediate level

**Choreographie:** Shaz Walton

**Musik:** Spanish - Craig David

---

## **SIDE, TOUCH, MAMBO BACK, PRESS, COASTER STEP, STEP-TOUCH**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen (und schnippen)
- 3 Schritt zurück mit links, RF etwas anheben
- &4 Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Kraftvoller Schritt nach vorn mit rechts (nach vorn lehnen) - Schritt zurück mit links
- &7 RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- &8 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem auftippen

Neustart: In der 5. Runde hier abbrechen, den LF an den rechten heransetzen und von vorn beginnen

## **HIP/KNEE ROLLS MAKING A ¼ TURN L, MAMBO KICK, PRESS, COASTER STEP, TOUCH-¼ TURN R & FLICK**

- 1-2 Hüften und Knie 2x rechts herum kreisen lassen, dabei ¼ Drehung links herum ausführen (9:00)
- 3 Schritt zurück mit links, RF etwas anheben
- &4 Gewicht zurück auf den RF und LF nach vorn kicken
- 5-6 Kraftvoller Schritt nach vorn mit links (nach vorn lehnen) - Schritt zurück mit rechts
- &7 LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- &8 LF neben rechtem auftippen, ¼ Drehung rechts herum und LF nach links schnellen lassen (12:00)

## **CROSS, POINT, BEHIND CROSS ROCK & SLIDE, BEHIND CROSS ROCK & POINT, BEHIND CROSS ROCK-SLIDE**

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3 RF hinter linken kreuzen, LF etwas anheben
- &4 Gewicht zurück auf den LF und großer Schritt nach rechts mit rechts
- 5 LF an rechten heran gleiten lassen und LF hinter rechten kreuzen, RF etwas anheben
- &6 Gewicht zurück auf den RF und linke Fußspitze links auftippen
- 7 LF hinter rechten kreuzen, RF etwas anheben
- &8 Gewicht zurück auf den RF und großer Schritt nach links mit links

## **CROSS BEHIND-SIDE & ¼ TURN L, PADDLE TURNS L 2X, CROSS-BACK-SIDE, BRUSH, RONDE, BEHIND CROSS ROCK**

- &1 RF an linken heran gleiten lassen, RF hinter linken kreuzen sowie Schritt nach links mit links und ¼ Drehung links herum (9:00)
- 2 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (6:00)
- 3 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (3:00)
- 4 RF über linken kreuzen
- &5 Schritt zurück mit links und Schritt nach rechts mit rechts
- 6-7 LF nach schräg rechts vorn schwingen - LF im Halbkreis nach hinten schwingen
- &8 LF hinter rechten kreuzen - RF etwas anheben - und Gewicht zurück auf den RF

## **HIP BUMPS MAKING A LEFT BOX**

- 1&2 Schritt nach links und Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen  
3&4 ½ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen (9:00)  
5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links und Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen (6:00)  
7&8 ½ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen (12:00)

## **BEHIND CROSS ROCK & SIDE, SCUFF-HITCH-BACK-TOUCH, MAMBO FULL TURN L**

- 1 LF hinter rechten kreuzen, RF etwas anheben  
&2 Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit links  
&3 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und rechtes Knie anheben  
&4 Schritt zurück mit rechts und linke Fußspitze etwas rechts von rechter auftippen  
5 Schritt nach links mit links und ¼ Drehung links herum (9:00)  
&6 RF kurz hinter linken einkreuzen, Schritt nach links mit links und ¼ Drehung links herum (6:00)  
&7 RF kurz hinter linken einkreuzen, Schritt nach links mit links und ¼ Drehung links herum (3:00)  
&8 RF kurz hinter linken einkreuzen, Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung links herum (12:00)

## **SIDE, TOUCH, CHASSÉ L, SAILOR SHUFFLE TURNING ¼ L, CROSS WITH ¼ TURN L-SIDE-POINT**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen  
3 Schritt nach links mit links  
&4 RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
5 RF hinter linken kreuzen  
&6 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach rechts mit rechts (9:00)  
7 LF hinter rechten kreuzen und ¼ Drehung links herum (6:00)  
&8 Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen

## **CLOSE & STEP, POINT, CLOSE & SIDE, TOUCH, SIDE & ¼ TURN L, ½ TURN L & BACK, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH**

- &1-2 LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen  
&3 LF an rechten heransetzen und großer Schritt nach rechts mit rechts  
4 LF an rechten heran gleiten lassen und neben RF auftippen  
5 Schritt nach links mit links und ¼ Drehung links herum (3:00)  
6 ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (9:00)  
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6:00) - RF neben linkem auftippen