

Under Your Spell

48 count, 2 wall, beginner/intermediate level

Choreographie: Bracken Ellis

Musik: Under Your Spell – Ana Victoria

TWINKLE, WEAVE, ¼ TURN R, STEP, PIVOT ½ R, STEP, FULL TURN L

- 1 RF über linken kreuzen
- 2-3 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 4 LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF über hinter kreuzen
- 7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vor mit rechts (3:00)
- 8-9 Schritt nach vor mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (9:00)
- 10 Schritt nach vor mit links
- 11-12 ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links (9:00)

TWINKLE, TWINKLE TURNING ½ L, TWINKLE TURNING ¼ R, STEP, FULL TURN L

- 1 RF über linken kreuzen
- 2-3 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 4 LF über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (6:00) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3:00)
- 7 RF über linken kreuzen
- 8-9 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6:00) - Gewicht zurück auf den RF
- 10 Schritt nach vor mit links
- 11-12 ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links (6:00)

ROCK FORWARD, BACK, CROSS, BACK, BACK, CROSS, ROCK BACK, BEHIND, ROCK BACK

- 1 Schritt nach vor mit rechts
- 2-3 Gewicht zurück auf den LF - Schritt zurück mit rechts (etwas nach rechts drehen)
- 4 LF über rechten einkreuzen
- 5-6 Schritt zurück mit rechts (nach vorn drehen) - Schritt zurück mit links (etwas nach links drehen)
- 7 RF über linken einkreuzen
- 8-9 Schritt zurück nach schräg links hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 10 LF hinter rechten kreuzen
- 11-12 Schritt zurück nach schräg rechts hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

BEHIND, TOUCH, ¼ SWEEP TURN L, SAILOR STEP, WEAVE, ¼ TURN L, ½ SWEEP TURN L

- 1 RF hinter linken kreuzen
- 2-3 Linke Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung links herum, dabei den LF im Halbkreis nach hinten schwingen (3:00)
- 4 LF hinter rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 7 RF hinter linken kreuzen
- 8-9 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen
- 10 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links (12:00)
- 11-12 ½ Drehung links herum, dabei den RF im Halbkreis nach vorn schwingen (6:00)

Tag/Brücke (in der 7. Runde)**CROSS, UNWIND FULL TURN L**

Das Tempo wird am Anfang der 7. Runde langsamer; dem Tempo anpassen und die erste Schrittfolge tanzen; dann die folgenden 4 Takte einschieben und mit dem Wiedereinsatz des normalen Tempos den Tanz von vorn beginnen

1-4 RF über linken kreuzen und volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem LF; ab hier tanzt man zwischen 3:00 und 9:00)

www.phoenix-dancers.at

info@phoenix-dancers.at