

The Right To Remain Silent

32 count, 4 wall, Intermediate level

Choreographie: Michele Burton

Musik: After All That, This – Redfern and Crookes
The Right To Remain Silent – Doug Stone

SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD TURNING ¼ L, CROSS, ¼ TURN R, SHUFFLE BACK TURNING

- ½ R ½ R
- 1&2 Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heransetzen, Schritt nach vor mit rechts
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links, RF an linken heransetzen, Schritt nach vor mit links (9:00)
5-6 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (12:00)
7&8 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6:00)

STEP, TOUCH BEHIND & HEEL & CROSS, & HEEL & CROSS & HEEL-CLAP-CLAP

- 1-2 Schritt nach vor mit links - Rechte Fußspitze hinter LF auftippen und klatschen
&3 Schritt zurück nach schräg rechts hinten mit rechts und linke Ferse schräg links vorn auftippen
&4 LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
&5 Schritt zurück nach schräg links hinten mit links und rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen
&6 RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
&7 ¼ Drehung links herum, Schritt zurück mit rechts und linke Ferse vorn auftippen (3:00)
&8 2x klatschen

SHUFFLE FORWARD, FULL TURN L, HIP, HIP, TAP, STEP

- 1&2 Schritt nach vor mit links, RF an LF heransetzen, Schritt nach vor mit links
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Schritt auf der Stelle mit links, Hüften nach links schwingen
7-8 Rechten Ballen auf der Stelle auftippen, Hüften nach rechts schwingen - Schritt auf der Stelle mit rechts

CROSS, BACK, LOCKING SHUFFLE BACK, BACK ROCK, STEP TURN ½ L

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts
3&4 Schritt zurück mit links, RF vor dem LF einkreuzen, Schritt zurück mit links
5-6 Schritt zurück mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
7-8 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9:00)

Ending/Ende (für "After All This, That")

TURN, LUNGE R, PALMS UP

Langsame ¼ Drehung links herum (12:00) - Kraftvoller Schritt nach rechts mit rechts
Schultern langsam anheben, Hände mit den Handflächen nach oben an den Hüften, als ob man nichts getan hätte, während des Textes: "but darling, I was only havin' a good time"