

Swinglish

40 count, 4 wall, intermediate level

Choreographie: Kate Sala & Arthur Furrer

Musik: Mi Vida Loca – Pam Tillis
Singalongsong – Tim Tim

MAMBO FORWARD R, MAMBO BACK L, MAMBO R, MAMBO L

1&2 Schritt nach vor mit rechts, Gewicht zurück auf LF und RF an linken heransetzen
3&4 Schritt zurück mit links, Gewicht zurück auf RF und LF an rechten heransetzen
5&6 Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf LF und RF an linken heransetzen
7&8 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf RF und LF an rechten heransetzen

LOCK STEP FORWARD 2x, ½ TURN L, ¼ TURN L, WEAVE, TOUCH

1&2 Schritt nach vor mit rechts, LF hinter den rechten einkreuzen, Schritt nach vor mit rechts
3&4 Schritt nach vor mit links, RF hinter den linken einkreuzen, Schritt nach vor mit links
5&6 Schritt nach vor mit rechts, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3:00)
&7& LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts, LF vor rechten kreuzen
8 Rechte Fußspitze rechts auftippen

CROSS SHUFFLE, ¼ TURN, SIDE STEP, LOCK STEP FORWARD, CROSS, STEP BACK

1&2 RF über linken kreuzen, LF an rechten heran gleiten lassen und RF über linken kreuzen
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit links, Schritt nach rechts mit rechts (12:00)
5&6 Schritt nach vor mit links, RF hinter linken kreuzen, Schritt nach vor mit links
7-8 RF vor linken kreuzen, Schritt zurück mit links

CHASSÉ R, CROSS ROCK, FULL TURN L, CROSS, SIDE STEP

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 LF vor dem rechten kreuzen, Gewicht zurück auf den RF
5&6 ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links, ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts, LF an RF heransetzen (12:00)
7-8 RF vor dem linken kreuzen, Schritt nach links mit links

SCISSOR STEP, TURN ¼ R, TOUCH, SYNCOPATED LOCK STEP, ½ TURN L

1&2 Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links, rechte Fußspitze vor LF auftippen (3:00)
5&6& Schritt nach vor mit rechts, LF hinter rechten kreuzen, Schritt nach vor mit rechts, LF hinter rechten kreuzen
7-8 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9:00)