

Sweet Little Dangerous

64 count, 4 wall, intermediate level

Choreographie: "Hobo" Pete Harkness

Musik: Sweet Little Dangerous - Heather Myles
Red Lips, Blue Eyes, Little White Lies - Gary Allan
I Like It, I Love It - Tim McGraw

STEP, PIVOT ½ L, STEP, CLAP, STEP, PIVOT ½ R, STEP, CLAP

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (6:00)
- 3-4 Schritt nach vor mit rechts - Halten und klatschen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem LF beginnend und rechts herum drehend (12:00)

CHASSÉ, BACK ROCK R + L

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts – LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

VINE R TURNING ¼ R, STEP, PIVOT ½ R, ¼ TURN R & SIDE, BEHIND, SIDE & ¼ TURN L

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vor mit links (3:00)
- 5 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (9:00)
- 6 ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach links mit links (12:00)
- 7-8 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und ¼ Drehung links herum (9:00)

ROCK FORWARD, JUMP BACK, HOLD, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ R

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- &3-4 Kleiner Sprung zurück, erst rechts dann links, Hüften zurück schwingen - Halten
- 5&6 Schritt nach vor mit rechts, LF neben RF absetzen, Schritt nach vor mit rechts
- 7-8 Schritt nach vor mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (3:00)

SIDE ROCK, CROSS, CLAP, SIDE ROCK TURNING ¼ L, STEP, HOLD

- 1-2 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 LF über rechten kreuzen - Halten und klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und ¼ Drehung links herum (12:00)
- 7-8 Schritt nach vor mit rechts - Halten und klatschen

SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ¼ L, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R & BACK, ¼ TURN R & SIDE

- 1&2 Schritt nach vor mit links, RF neben LF absetzen, Schritt nach vor mit links
- 3-4 Schritt nach vor mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9:00)
- 5 RF weit über linken kreuzen
- &6 LF etwas an rechten herangleiten lassen und RF weit über linken kreuzen
- 7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (12:00)
- 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3:00)

ROCK FORWARD, ¼ TURN L & STEP, PIVOT ½ L, ¼ TURN L & SIDE, ROCK BACK

- 1-2 Schritt nach vor mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Schritt nach links mit links und ¼ Drehung links herum (12:00) - Schritt nach vor mit rechts
- 5 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (6:00)
- 6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3:00)
- 7-8 Schritt zurück mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

CHASSÉ L, BACK ROCK, TOE HEEL TOUCHES (OR DWIGHT)

- 1&2 Schritt nach links mit links – RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, Knie nach innen drehen
- 6 Rechte Ferse neben LF auftippen, Knie nach außen drehen
- 7-8 wie 5-6 (Option: bei 5 und 7 zusätzlich die linke Ferse, bei 6 und 8 die Fußspitze nach rechts drehen)

www.phoenix-dancers.at

info@phoenix-dancers.at