

Serenity

48 count, 4 wall, intermediate waltz line dance

Choreographie: Masters In Line

Musik: [Never Ever & Forever - Lee Ann Womack & Mark Wills](#)

STEP, STEP, PIVOT ½ R, TWINKLE L, TWINKLE R TURNING ½ R, TWINKLE L

- 1 Schritt nach vor mit rechts
- 2 – 3 Schritt nach vor mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6:00)
- 4 LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links
- 7 RF über linken kreuzen
- 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9:00)
- 9 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12:00)
- 10 LF über rechten kreuzen
- 11-12 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links

TWINKLE R TURNING ½ R, CROSS ROCK, SIDE, CROSS, UNWIND FULL TURN L, SIDE, CROSS ROCK, SIDE & ¼ TURN R

- 1 RF über linken kreuzen
- 2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (3:00)
- 3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6:00)
- 4 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben
- 5-6 Gewicht zurück auf den RF - Schritt nach links mit links
- 7 RF über linken kreuzen
- 8-9 Ganze Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem RF - Schritt nach links mit links
- 10 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben
- 11 Gewicht zurück auf den LF
- 12 Schritt nach rechts mit rechts und ¼ Drehung rechts herum (9:00)

STEP, UNWIND ¾ R, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, DRAG R, TOUCH, FULL ROLLING TURN R

- 1 Schritt nach vor mit links
- 2 ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem LF (6:00)
- 3 RF im Kreis nach hinten schwingen
- 4 RF hinter linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen
- 7 Großer Schritt nach links mit links
- 8-9 RF an linken heranziehen und neben LF auf tippen
- 10-12 Mit 3 Schritten nach rechts eine volle Umdrehung rechts herum ausführen

CROSS ROCK, SIDE TURNING ¼ L, STEP, PIVOT ½ L, HITCH TURNING ¼ L, CROSS ROCK, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND & ¼ TURN R

- 1 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben
- 2 – 3 Gewicht zurück auf den RF - Schritt nach links mit links und ¼ Drehung links herum (3:00)
- 4 Schritt nach vor mit rechts
- 5 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9:00)
- 6 Rechtes Knie anheben und ¼ Drehung links herum (6:00)
- 7 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben
- 8-9 Gewicht zurück auf den LF - Schritt nach rechts mit rechts
- 10 LF über rechten kreuzen
- 11-12 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- & ¼ Drehung rechts herum (9:00)