

Romantasy

64 count, 2 wall, intermediate level

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Musik: [Alone With You - Derailers](#)

JAZZ BOX, SIDE ROCK, BACK ROCK

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vor mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

CROSS ROCK, ¼ TURN R & POINT, FULL TURN FORWARD & POINT

- 1-2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vor mit rechts (3:00) - Linke Fußspitze links auf tippen
- 5-6 Schritt nach vor mit links - ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (9:00)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links (3:00) - Rechte Fußspitze rechts auf tippen

FORWARD CROSS POINT, WEAVE BACK 4

- 1-2 RF über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
- 3-4 LF über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 7-8 Schritt zurück mit rechts - LF über rechten kreuzen

BACK, ½ TURN L & STEP, STEP, PIVOT ½ L, DIAGONAL STEP TOUCHES R + L

- 1-2 Schritt zurück mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links (9:00)
- 3-4 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3:00)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vor mit rechts – LF neben rechtem auf tippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - RF neben linkem auf tippen

VINE R 2, ¼ TURN R & STEP, STEP, PIVOT ½ R, ¼ TURN R & SIDE, CROSS, ¼ TURN L & STEP

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vor mit rechts (6:00) - Schritt nach vor mit links
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (12:00) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3:00)
- 7-8 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links (12:00)

¼ TURN L & VINE 2, ¼ TURN R & STEP, STEP, PIVOT ½ R, LOCK STEPS

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9:00) – LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vor mit rechts (12:00) - Schritt nach vor mit links
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (6:00) - Schritt nach vor mit links
- 7-8 RF hinter linken einkreuzen - Schritt nach vor mit links

ROCK FORWARD, 1½ TURN R, LOCK STEPS

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vor mit rechts (12:00) - ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (6:00)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vor mit rechts (12:00) - Schritt nach vor mit links
- 7-8 RF hinter linken einkreuzen - Schritt nach vor mit links

ROCK FORWARD, 1½ TURN R, LOCK STEPS

1-8 wie Schrittfolge zuvor (6:00)

Ending/Ende

JAZZ BOX, POINT, HOLD

1-2 RF über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vor mit links
5-... Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

www.phoenix-dancers.at

info@phoenix-dancers.at