

Pon De Replay

Phrased Linedance: 4 Wall – Intermediate Linedance
AA B AAA B AAAA etc.

Choreographie: Roy Hadisubroto

Musik: Pon De Replay – Rihanna

Teil A (32 Counts)

SIDE STEPS, HITCH, FLICK, CHEST PRESS

- 1 Schritt nach rechts, dabei beide Knie nach außen drehen und Gewicht auf den Fußballen
& LF an rechten heransetzen dabei beide Knie schließen
2 Schritt nach rechts, dabei beide Knie nach außen drehen und Gewicht auf den Fußballen
& LF an rechten heransetzen dabei beide Knie schließen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fußballen
(**Arm styling:** Linker Arm gestreckt nach links und rechter Arm vor der Brust. Kopf dreht nach rechts)
3 Schritt nach links, dabei beide Knie nach außen drehen und Gewicht auf den Fußballen
& RF an linken heransetzen dabei beide Knie schließen
4 Schritt nach links, dabei beide Knie nach außen drehen und Gewicht am Ende auf dem linken Fußballen
(**Arm styling:** Rechter Arm gestreckt nach rechts und linker Arm vor der Brust. Kopf dreht nach links)
& Rechtes Knie heben und beide Hände auf das Knie legen
5& Schritt nach vor mit rechts und LF nach hinten schnellen
6& Schritt nach vor mit links und RF nach rechts schnellen
7 Schritt nach vor mit rechts
8& 2x Brust einziehen (dabei leicht die Schultern nach vor drücken)

HOOK, KICK, STEP, HOOK, KICK, STEP, JAZZ BOX TURNING ¼ L, WALK

- 1&2 RF vor dem LF kreuzen, RF nach vor kicken – RF an linken heransetzen
3&4 LF vor dem RF kreuzen, LF nach vor kicken – LF an rechten heransetzen
(**Styling:** Rechter Arm gestreckt nach vor und den Zeigefinger auf und ab bewegen. Dabei mit dem Kopf nicken)
5& RF über linken kreuzen, ¼ Drehung nach links, Schritt zurück mit links (9:00)
6& Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heransetzen
7&8 3 Schritte zurück (r-l-r)
& LF an rechten heransetzen

RUN, STEP, TOGETHER, STEP, TOGETHER

- 1& Schritt nach vor mit rechts, Schritt nach vor mit links (linkes Knie beugen)
2& Schritt nach vor mit rechts (rechtes Knie strecken), Schritt nach vor mit links (linkes Knie beugen)
3& Schritt nach vor mit rechts (rechtes Knie strecken), Schritt nach vor mit links (linkes Knie beugen)
4& Schritt nach vor mit rechts (rechtes Knie strecken), Schritt nach vor mit links (linkes Knie beugen)
(**Arm styling:** Arme mitschwingen, so als ob man vorwärts läuft)
5& Schritt diagonal zurück mit rechts, LF an rechten heransetzen
6& Mit beiden Händen das Shirt in Brusthöhe fassen und nach vorne zupfen (so als ob man es wegschleudern möchte)
7& Schritt diagonal zurück mit links, RF an linken heransetzen
8& Mit beiden Händen das Shirt in Brusthöhe fassen und nach vorne zupfen

GRAPEVINE, PADDLE TURN WITH KNEE POS

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts – LF an rechten heransetzen
(**Styling**: Oberkörper schütteln)
5& Schritt nach rechts mit rechts (rechtes Knie nach außen beugen) – Gewicht zurück auf den LF
6 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts (rechtes Knie nach außen beugen) (6:00)
& Gewicht zurück auf den LF
7 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts (rechtes Knie nach außen beugen) (3:00)
& Gewicht zurück auf den LF
8 RF an linken heransetzen

Tag/Brücke - B (16 Counts)

OUT, OUT, JUMP, STEP, STEP

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
& Mit beiden Füßen zusammenspringen, dabei beide Arme nach oben strecken mit den Handflächen nach vorne
3 Schritt nach vor mit rechts (mit gebeugten Knien und die Arme nach rechts unten bewegen)
4 Schritt nach vor mit links (mit gebeugten Knien und die Arme nach links unten bewegen)
5-8 wie 1-4

PUSH, PADDLE TURN WITH KNEE POPS

- 1 Schritt diagonal nach vor mit rechts, Gewicht auf dem rechten Fußballen
2 Gewicht zurück auf den LF und den rechten an den LF heranziehen
& Beide Fersen etwas nach links drehen
3 Schritt diagonal nach vor mit links, Gewicht auf dem linken Fußballen
4 Gewicht zurück auf den RF und den linken an den RF heranziehen
& Beide Fersen in die Mitte drehen
5& Schritt nach rechts mit rechts (rechtes Knie nach außen beugen) – Gewicht zurück auf den LF
6 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts (rechtes Knie nach außen beugen)
& Gewicht zurück auf den LF
7 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts (rechtes Knie nach außen beugen)
& Gewicht zurück auf den LF
8 RF an linken heransetzen