

Long Tall Sally

96 count, 2 wall, intermediate level

Choreographie: Paul McAdam

Musik: Long Tall Sally – Little Richard

STOMPS & HOLDS

- 1-4 LF links aufstampfen - Halten (3 Takte)
- 5-8 RF über linken kreuzen (stampfen) - Halten (3 Takte)

STOMPS & HOLDS, JAZZ BOX TURNING ¼ R

- 1-2 LF links aufstampfen - Halten
- 3-4 RF über linken kreuzen (stampfen) - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen
- 7-8 Schritt zurück mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3:00)

STEP, LOCK, STEP, SCUFF L + R

- 1-2 Schritt nach vor mit links - RF hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vor mit links - RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vor mit rechts - LF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

STEP, TURN ½ R, STEP, HOLD, SUGARFOOT 4x

- 1-2 Schritt nach vor mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (9:00)
- 3-4 Schritt nach vor mit links - Halten
- 5-8 4 Schritte nach vor auf den Fußballen, dabei die Fersen jeweils nach außen drehen (r - l - r - l)

KICK, BEHIND, SIDE, CROSS R + L

- 1-2 RF nach schräg rechts vor kicken - RF hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
- 5-6 LF nach schräg links vor kicken - LF hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

SLOW JAZZ BOX TURNING ¼ R

- 1-2 RF über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt zurück mit links - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12:00) - Halten
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

STOMPS & HOLDS

- 1-4 ¼ Drehung links herum und RF rechts aufstampfen (9:00) - Halten (3 Takte)
- 5-8 ½ Drehung links herum und LF links aufstampfen (3:00) - Halten (3 Takte)

STEP, TURN ½ L 2x, DWIGHT YOAKAM STEPS

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9:00)
- 3-4 wie 1-2 (3:00)
- 5 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, linke Ferse nach rechts drehen
- 6 Rechte Ferse neben LF auftippen, linke Fußspitze nach rechts drehen
- 7-8 wie 5-6

TOE, KICK, CROSS R + L, BACK ROCK

- 1-2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen - RF nach schräg rechts vor kicken
- 3-4 RF über linken kreuzen - Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5-6 LF nach schräg links vor kicken - LF über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt zurück mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

STEP, LOCK, STEP, SCUFF R + L

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vor mit rechts - LF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vor mit links - RF hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vor mit links - RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

ROCKING CHAIR, STEP, TURN ½ L, STEP, HOLD

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt zurück mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9:00)
- 7-8 Schritt nach vor mit rechts - Halten

TOE STRUT L + R, ROCK FORWARD TURNING ¼ L, SIDE, CROSS

- 1-2 Schritt nach vor mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 3-4 Schritt nach vor mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 5-6 Schritt nach vor mit links - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den RF (6:00)
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen