

Karen's Cha Cha

32 count, 4 wall, intermediate level

Choreographie: Karin van Kemenade

Musik: That's How Much You Mean – Hal Ketchum

SIDE, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE ¼ TURN L

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Schritt zurück mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6-7 LF über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 8& Schritt nach links mit links – RF an linken heransetzen dabei eine ¼ Drehung links herum (9:00)
- 1 Schritt nach vor mit links

STEP ½ TURN L, KICK BALL STEP, STEP TURN ¼ L, DIAGONAL LOCK STEPS FORWARD

- 2-3 Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3:00)
- 4&5 RF nach vor kicken - RF an linken heransetzen und Schritt nach vor mit links
- 6-7 Schritt nach vor mit rechts – ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (12:00)
- 8&1 Schritt nach schräg rechts vor mit rechts, LF hinter den rechten einkreuzen, Schritt nach schräg rechts vor mit rechts

DIAGONAL LOCK STEPS FORWARD, CROSS ½ TURN L, SIDE ROCK L, SHUFFLE FORWARD

- 2&3 Schritt nach schräg links vor mit links, RF hinter den linken einkreuzen, Schritt nach schräg links vor mit links
- 4&5 Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (6:00), Schritt nach vor mit rechts
- 6-7 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf RF
- 8&1 Schritt nach vor mit links, RF neben LF absetzen, Schritt nach vor mit links

SIDE ROCK R, SHUFFLE FORWARD, SIDE ROCK L, SAILOR STEP WITH ¼ R

- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf LF
- 4&5 Schritt nach vor mit rechts, LF neben RF absetzen, Schritt nach vor mit rechts
- 6-7 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf RF
- 8& LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung rechts herum (3:00)