

# Jump In The Line

112 count, 1 wall, beginner level (contra dance)

**Choreographie:** Roy Verdonk & Ron Welters

**Musik:** Jump In The Line (Radio Edit)- Sir

---

## 1 – 8 2 x DO SI DO (rund um die Person gegenüber gehen)

- 1 Schritt nach vor mit rechts
- 2 Schritt nach vor mit links
- 3 Schritt nach vor mit rechts
- 4 Schritt nach vor mit links
- 5 Schritt zurück mit rechts
- 6 Schritt zurück mit links
- 7 Schritt zurück mit rechts
- 8 Schritt zurück mit links

Anmerkung: 1-4: beim Partner gegenüber rechts vorbei gehen, 5-8: an der linken Seite zurück gehen

## 9 – 16 Wiederhole die Counts 1 – 8

## 17 – 24 2 x V STEP, 4 x ¼ PADDLE TURNS

- 1 Schritt mit rechts schräg rechts vorwärts
- 2 Schritt mit links schräg links vorwärts
- 3 Schritt mit rechts zurück
- 4 LF neben RF absetzen
- 5& Rechte Fußspitze vorne auftippen und ¼ Linksdrehung auf LF
- 6& Rechte Fußspitze vorne auftippen und ¼ Linksdrehung auf LF
- 7& Rechte Fußspitze vorne auftippen und ¼ Linksdrehung auf LF
- 8& Rechte Fußspitze vorne auftippen und ¼ Linksdrehung auf LF

## 25 – 32 Wiederhole die Counts 17 – 24

## 33 – 40 4 x THREE STEP TURN, CLAP

- 1 ¼ Rechtsdrehung auf LF & Schritt nach vor mit rechts
- 2 ½ Rechtsdrehung auf RF & Schritt zurück mit links
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & Schritt nach rechts mit rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
- 5 ¼ Linksdrehung auf RF & Schritt nach vor mit links
- 6 ½ Linksdrehung auf LF & Schritt zurück mit rechts
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & Schritt nach links mit links und LF neben RF auftippen & klatschen

Anmerkung: Bei den Takten 4 + 8 klatsche mit den Händen des Partners gegenüber zusammen.

## 41 – 48 Wiederhole die Counts 33 – 40

## &49 – 56 4 x JUMP FORWARD, JUMP BACK, ¼ TURN, SIDE ROCKS & CLOSE

- &1-2 Mit dem RF nach vorne hüpfen und dann mit dem LF (Füße auseinander) - Halten
- &3-4 Mit dem RF nach hinten hüpfen und dann mit dem LF (Füße auseinander) - Halten
- 5& ¼ Linksdrehung auf LF & Schritt nach rechts mit rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 6 RF neben LF absetzen
- 7& Schritt nach links mit links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 8 LF neben RF absetzen

## &57 – 80 Wiederhole 3 x die Counts &49 – 56

PARTY: POLONAISE

**81 – 88    ¼ TURN & 6 STEPS FORWARD, ½ STEP TURN**

- 1-2        ¼ Rechtsdrehung auf LF & Schritt nach vor mit rechts - Schritt nach vor mit links
- 3-4        Schritt nach vor mit rechts - Schritt nach vor mit links
- 5-6        Schritt nach vor mit rechts - Schritt nach vor mit links
- 7-8        Schritt nach vor mit rechts - ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

**89 – 96    6 STEPS FORWARD, ½ STEP TURN**

- 1-2        Schritt nach vor mit rechts - Schritt nach vor mit links
- 3-4        Schritt nach vor mit rechts - Schritt nach vor mit links
- 5-6        Schritt nach vor mit rechts - Schritt nach vor mit links
- 7-8        Schritt nach vor mit rechts - ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

**97-104    Wiederhole die Counts 89 – 96**

**104 – 112 Wiederhole die Counts 89 – 96, bei Count 112: ¼ Drehung nach rechts auf beiden Ballen (Gewicht LF)**

Tag/Brücke: Im 3. Durchgang nach der 1., 2. und 3. Sektion (8, 16, 24 Takte) kommen 4 Extratakte. Bewege die Hände wellenartig nach links, rechts, links, rechts für 4 Takte.