

Heat On The Street

80 count, 2 wall, intermediate level, 2 restarts (wall 2 & 4 – front wall)

Choreographie: Maggie Gallagher (Jänner 2005)

Musik: The Heat Is On – Glenn Frey

ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD R, STEP ½ TURN, POINT L, HOLD

- 1-2 Schritt zurück mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heransetzen, Schritt nach vor mit rechts
- 5-6 Schritt nach vor mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (6:00)
- 7-8 linke Fußspitze links auftippen - Halten

ROCK BACK, ½ TURN R WITH SHUFFLE BACK L, ROCK BACK, ¼ TURN L & POINT, HOLD

- 1-2 Schritt zurück mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links, RF an LF heransetzen, Schritt zurück mit links (12:00)
- 5-6 Schritt zurück mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen – Halten (9:00)

CROSS R, POINT L, CROSS L BEHIND, POINT R, ½ MONTEREY R, ¼ MONTEREY L

- 1-2 RF über linken kreuzen – linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 LF hinter rechten kreuzen - rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und RF an linken heransetzen - linke Fußspitze links auftippen (3:00)
- 7-8 ¼ Drehung links herum auf dem rechten Ballen und LF an rechten heransetzen - rechte Fußspitze rechts auftippen (12:00)

CROSS R, SIDE ROCK, CROSS L, SIDE ROCK, CROSS R, ¼ RIGHT WITH HITCH L

- 1-2 RF über linken kreuzen – Schritt nach links mit links
- 3-4 Gewicht zurück auf den RF – LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben (3:00)

ROCK BACK, TOE STRUTS, STEP ½ TURN R

- 1-2 Schritt zurück mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 linke Fußspitze vorne auftippen – Ferse absenken
- 5-6 rechte Fußspitze vorne auftippen - Ferse absenken
- 7-8 Schritt nach vor mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (9:00)

TOE STRUTS, STEP ½ TURN R, ¼ RIGHT STEPPING TO LEFT SIDE, HOLD

- 1-2 linke Fußspitze vorne auftippen – Ferse absenken
- 3-4 rechte Fußspitze vorne auftippen - Ferse absenken
- 5-6 Schritt nach vor mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (3:00)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links – Halten (6:00)

ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD R, FULL TURN R MOVING FORWARD, STEP L, TOUCH R

- 1-2 Schritt zurück mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
 3&4 Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heransetzen, Schritt nach vor mit rechts
 5 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (12:00)
 6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vor mit rechts (6:00)
 7-8 Schritt nach vor mit links - rechte Fußspitze rechts auftippen

SIDE ROCK, JAZZ BOX R

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
 3-4 RF über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
Nur beim 4. Durchgang (Wall 4 - 12:00): anstelle der ersten vier Schritte:
 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
 3-4 rechte Fußspitze neben LF auftippen - Halten
anschließend von vorne beginnen (restart)

SIDE R, CROSS L, POINT R, HITCH R

- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts – LF über rechten kreuzen
 7-8 rechte Fußspitze rechts auftippen – rechtes Knie heben und vor dem LF kreuzen

3/4 TRIPLE CROSS R, 3/4 TRIPLE CROSS L

- 1 ¼ Drehung rechts herum und kleiner Schritt nach vor mit rechts (9:00)
 2 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (3:00)
 3 RF über linken kreuzen
 4 Halten
 5 ½ Drehung links herum und Gewicht auf den LF (9:00)
 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6:00)
 7 LF über rechten kreuzen
 8 Halten

HIP BUMPS, STEP BACK R, DRAG L, STEP BACK L, DRAG R

- 1-4 Hüften ausdrucksvoll nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
Beim 2. Durchgang (Wall 2 – 12:00) hier von vorne beginnen (restart)
 5-6 großer Schritt zurück mit rechts – LF an RF heranziehen
 7-8 großer Schritt zurück mit links – RF an LF heranziehen