

Hang On

64 count, 1 wall, intermediate/advanced level

Choreographie: Barry & Dari Anne Amato

Musik: Hang On – Michael W. Smith

DIAGONAL TOUCH, STEP R+L, KICK STEP TOUCH SIDE, ¼ TURN HEEL TAPS WITH SHOULDER SHRUGS

- 1-2 Rechte Fußspitze diagonal rechts vorne auftippen, RF abstellen
(Styling: Rechte Schulter nach vor drücken und wieder zurück)
- 3-4 Linke Fußspitze diagonal links vorne auftippe, LF abstellen (Styling: wie vorher nur links)
- 5&6 RF nach vor kicken, RF abstellen und LF links auftippen
- 7&8 ¼ Drehung nach links dabei mit der linken Ferse auftippen (9:00)
(Styling: Schultern mit den Fersenbewegungen mitdrehen, Körper endet leicht über dem linken Bein)

LOOK R, LOOK SIDE, SCUFF STEP HEEL FWD, PRESS, STEP L, ¼ PRESS, STEP R

- 1-2 Nach rechts schauen dabei den Oberkörper mitdrehen, wieder nach vorne schauen und den Körper zurückdrehen
- 3&4 Rechte Ferse am Boden nach vor schleifen, RF abstellen, linke Ferse vorne aufstellen
- 5-6 Linken Ballen links auftippen und dabei den linken Ellbogen nach links drücken (Faust auf Brusthöhe) – LF neben rechten abstellen
- 7-8 ¼ Drehung nach links auf dem LF, rechten Ballen rechts auftippen und dabei den rechten Ellbogen nach rechts drücken (Faust auf Brusthöhe) – RF abstellen (6:00)

FUNKY MODIFIED CHASSÉ BOX WITH ¼ TURNS AND ARM STYLING

- 1& Schritt nach links mit links, RF neben linken abstellen
- 2& Schritt nach links mit links, RF neben linken abstellen
- 3&4 Schritt nach links mit links, RF neben linken abstellen, Schritt nach links mit links
Arm styling:
1 Linken Arm abbiegen und vor die Brust schwingen
2 Linken Arm auf Schulterhöhe nach links schwingen
3 Linken Arm wieder vor die Brust schwingen
4 Linken Arm auf Schulterhöhe nach links schwingen
- 5&6 ¼ Drehung nach links auf dem LF und gleichzeitig Schritt nach rechts mit rechts, LF neben rechten abstellen, Schritt nach rechts mit rechts (3:00)
- 7&8 ¼ Drehung nach links auf dem RF und gleichzeitig Schritt nach links mit links, RF neben linken abstellen, Schritt nach rechts mit rechts (12:00)
Arm styling: wie oben aber mit dem rechten Arm

HIP BUMPS R, L, 2x R, L, R, 2x L

- 1 Rechte Hüfte nach rechts schwingen
- 2 Linke Hüfte nach links schwingen
- 3-4 Rechte Hüfte 2x nach rechts schwingen
- 5 Linke Hüfte nach links schwingen
- 6 Rechte Hüfte nach rechts schwingen
- 7-8 Linke Hüfte 2x nach links schwingen

SIDE TOUCHES WITH ARMS, HEEL STEP FORWARD

- 1 RF rechts auftippen (den Körper gegengleich nach links drehen)
- & RF neben linken abstellen
- 2 LF links auftippen (den Körper gegengleich nach rechts drehen)
- & LF neben rechten abstellen
- 3 RF rechts auftippen
- & RF neben linken abstellen
- 4 LF links auftippen (den Körper gegengleich nach rechts drehen)
- & LF neben rechten abstellen
- 5 RF rechts auftippen (den Körper gegengleich nach links drehen)
- & RF neben linken abstellen
- 6 LF links auftippen (den Körper gegengleich nach rechts drehen)
- 7 Linke Ferse vorne auftippen
- & Schritt nach vor mit links (Körper bewegt sich nach vorne)
- 8 RF neben linken abstellen

Arm styling:

- 1&2 Rechten Arm über den Kopf heben und mit der Faust 2x nach rechts drehen, Arm wieder absenken
- &3 Rechten Arm quer zur linken Hüfte nach unten boxen
- &4 Rechten Arm zurücknehmen und vor der rechten Hüfte nach unten boxen
- &5 Beide Arme zu Fäusten ballen und gerade weg vom Körper strecken
- &6 Beide Arme gerade neben dem Körper nach unten boxen
- 7&8 Beide Arme unten lassen

STRUT WALKS ¼ TURN L, ¼ TURN L, SHUFFLE

- 1 Schritt nach vor mit links
- 2 Schritt nach vor mit rechts dabei nach rechts schauen und mit den rechten Fingern nach rechts schnippen
- 3 Schritt nach vor mit links
- 4 Schritt nach vor mit rechts dabei nach rechts schauen und mit den rechten Fingern nach rechts schnippen
- 5 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (9:00)
- 6 Schritt nach vor mit rechts dabei nach rechts schauen und mit den rechten Fingern nach rechts schnippen
- 7&8 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links, RF an linken heranziehen, Schritt nach vor mit links (6:00)

SIDE TOUCHES WITH ARMS, HEEL STEP FORWARD

- 1 RF rechts auftippen und den Körper nach links drehen
- & RF neben linken abstellen
- 2 LF links auftippen und den Körper nach rechts drehen
- & LF neben rechten abstellen
- 3 RF rechts auftippen
- & RF neben linken abstellen
- 4 LF links auftippen und den Körper nach rechts drehen
- & LF neben rechten abstellen
- 5 RF rechts auftippen und den Körper nach links drehen
- & RF neben linken abstellen
- 6 LF links auftippen und den Körper nach rechts drehen
- 7 Linke Ferse vorne auftippen
- & Schritt nach vor mit links (Körper nach vor bewegen)
- 8 RF neben linken abstellen

Arm styling:

- 1&2 Rechten Arm über den Kopf heben und mit der Faust 2x nach rechts drehen, Arm wieder absenken
- &3 Rechten Arm quer zur linken Hüfte nach unten boxen
- &4 Rechten Arm zurücknehmen und vor der rechten Hüfte nach unten boxen
- &5 Beide Arme zu Fäusten ballen und gerade weg vom Körper strecken
- &6 Beide Arme gerade neben dem Körper nach unten boxen
- 7&8 Beide Arme unten lassen

STRUT WALKS ¼ TURN L, ¼ TURN L, SHUFFLE

- 1 Schritt nach vor mit links
- 2 Schritt nach vor mit rechts dabei nach rechts schauen und mit den rechten Fingern nach rechts schnippen
- 3 Schritt nach vor mit links
- 4 Schritt nach vor mit rechts dabei nach rechts schauen und mit den rechten Fingern nach rechts schnippen
- 5 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (3:00)
- 6 Schritt nach vor mit rechts dabei nach rechts schauen und mit den rechten Fingern nach rechts schnippen
- 7&8 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links, RF an linken heranziehen, Schritt nach vor mit links (12:00)

ENDING

Am Ende des Tanzes (Blickrichtung 12:00) macht man die Hip Bumps Sequenz 2x

www.phoenix-dancers.at

info@phoenix-dancers.at