

# Fallen and Broken

48 counts, 4 wall, intermediate level (Night Club Two Step)

**Choreographie:** Nicole Griehsler

**Musik:** Bring me Down – Miranda Lambert

---

## **SIDE, ROCK BACK, TURN 1¼, ROCK FORWARD, STEP BACK 2x**

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2&3 Schritt zurück mit links - Gewicht zurück auf den RF, ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (9:00)
- 4& ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts, ½ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links (9:00)
- 5 Schritt nach vor mit rechts
- 6& Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7 Schritt zurück mit links
- 8 Schritt zurück mit rechts

## **ROCK BACK, STEP, STEP TURN ½, STEP, ROCK FORWARD, ROCK BACK, RECOVER, CROSS, ½ TURN L**

- 1&2 Schritt zurück mit links - Gewicht zurück auf den RF, Schritt nach vor mit links
- 3&4 Schritt nach vor mit rechts, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3:00), Schritt nach vor mit rechts
- 5&6 Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF, Schritt zurück mit links, dabei den Körper und das Gesicht nach links (9:00) drehen
- 7 Gewicht zurück auf den RF und Gesicht und Körper wieder Richtung 3:00 drehen
- 8& LF über rechten kreuzen, ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (9:00)

## **SIDE, ROCK BACK, RECOVER, SIDE, FULL TURN L, COASTER STEP, ROCK STEP, RECOVER**

- 1 Großer Schritt nach links mit links
- 2&3 Schritt zurück mit rechts - Gewicht zurück auf den LF, Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5 ½ Drehung nach links und Schritt nach links mit links, ½ Drehung nach links und Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF heransetzen (9:00)
- 6&7 Schritt zurück mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vor mit rechts
- 8& Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF

## **TURN ½ L, ROCK STEP R, TURN ¼ R, ROCK STEP L, TURN ½ L, WALK 2x, ROCK FORWARD, RECOVER**

- 1 ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (3:00)
- 2&3 Schritt nach vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF, ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (6:00)
- 4&5 Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF, ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (12:00)
- 6-7 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
- 8& Schritt nach vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

**TURN ½ R, CROSS SIDE BEHIND SWEEP, BEHIND SIDE STEP, ROCK, RECOVER, TURN ½ L, SIDE ROCK**

- 1 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vor mit rechts (6:00)  
 2&3 LF im Kreis nach vorn schwingen und vor dem RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts, LF hinter rechten kreuzen  
 4&5 RF im Kreis nach hinten schwingen, RF hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links, Schritt nach vor mit rechts  
 6&7 Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF, ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (12:00)  
 8& Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf den LF

**CROSS BEHIND, TURN 1¼ L, ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK, TURN 2½ L,**

- 1 RF hinter linken kreuzen  
 2& ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links, ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (3:00)  
 3 ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (9:00)  
 4&5 Schritt nach vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF, Schritt zurück mit rechts  
 6 ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (3:00)  
 7& Ganze Linksdrehung Gewicht am Ende auf dem RF, Schritt nach vor mit links  
 8& Ganze Linksdrehung Gewicht am Ende auf dem RF, Schritt nach vor mit links

**Restart** (5. Runde)

- 1-8 die ersten acht Takte des Tanzes tanzen  
 & LF an RF heransetzen und mit dem Tanz von vorne beginnen