

Crush

32 count, 4 wall, intermediate level

Choreographie: Masters In Line

Musik: Crush - Nadine Somers

WALK 2, FULL TURN R SPIRAL, SHUFFLE FORWARD, STEP, ¼ TURN L, CROSSING SHUFFLE

- 1 Schritt nach vor mit rechts
- 2-3 Schritt nach vor mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen
- 4&5 Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heransetzen, Schritt nach vor mit rechts
- 6-7 Schritt nach vor mit links - ¼ Drehung links herum und RF im Halbkreis nach vorn schwingen (9:00)
- 8 RF weit über linken kreuzen
- &1 LF an rechten heran gleiten lassen und RF weit über linken kreuzen

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-¼ TURN L-STEP

- 2-3 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 4&5 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
- 6-7 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 8&1 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und 2 Schritte nach vor (l - r) (6:00)

KICK-BACK-TOUCH, SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN L & SKATE L + R, ¼ TURN L & SHUFFLE FORWARD

- 2&3 LF nach vor kicken - Schritt zurück mit links und rechte Fußspitze neben LF auf tippen
- 4&5 Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heransetzen, Schritt nach vor mit rechts
- &6-7 ¼ Drehung links herum und 2 Schritte nach vor, dabei die Fersen nach innen drehen (l - r) (3:00)
- 8&1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links, RF an LF heransetzen, Schritt nach vor mit links (12:00)

STEP, PIVOT ¾ L, CHASSÉ R, TOGETHER-STEP -SIDE, COASTER STEP

- 2-3 Schritt nach vor mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3:00)
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6&7 LF an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und Schritt nach links mit links
- 8&1 Schritt zurück mit rechts - LF an rechten heransetzen (und kleinen Schritt nach vor mit rechts)