

Brokenheartsville

60 count, 4 wall, intermediate level

Choreographie: Peter Metelnick

Musik: Brokenheartsville - Joe Nichols

CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

- 1-2 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, LF neben RF absetzen, Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 LF vor dem RF kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF

BEHIND POINT, CROSS POINT, ½ TURN POINT, CROSS, CHASSE RIGHT

- 1-2 RF hinter dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 8&5 ½ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei RF zum LF heransetzen, linke Fußspitze links auftippen
- 6 LF vor dem RF kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts, LF neben RF absetzen, Schritt nach rechts mit rechts

CROSS ROCK, CHASSE LEFT, CROSS SIDE, SAILOR STEP

- 1-2 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3&4 Schritt nach links mit links, RF neben LF absetzen, Schritt nach links mit links
- 5-6 RF vor dem LF kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 RF hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF

BEHIND, ¾ UNWIND, FORWARD ROCK, BACK SHUFFLE, COASTER STEP

- 1-2 Linke Fußspitze hinter dem RF auftippen und ¾ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3-4 Schritt nach vor mit rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 5&6 Schritt zurück mit rechts, LF neben RF absetzen, Schritt zurück mit rechts
- 7&8 Schritt zurück mit links, RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vor mit links

SKATES FORWARD, RIGHT SHUFFLE, ROCK FORWARD, ¼ TURN CHASSE

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vor mit rechts, Schritt nach schräg links vor mit links
- 3&4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5-6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 8& RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

FULL TURN LEFT, CROSS POINT, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1 ½ Linksdrehung auf LF & Schritt nach rechts mit rechts
- 2 ½ Linksdrehung auf RF & Schritt nach links mit links
- 3-4 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5&6 LF hinter dem RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts, LF vor dem RF kreuzen
- 7 Schritt nach rechts mit rechts
- 8&1 LF hinter dem RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts, LF vor dem RF kreuzen

SIDE, BACK ROCK, CHASSE LEFT, SYNCOPATED JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 2 Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, Schritt nach links mit links
- 7&8 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung auf LF, Schritt nach rechts mit rechts

CROSS ROCK, CHASSE LEFT

- 1-2 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3&4 Schritt nach links mit links, RF neben LF absetzen, Schritt nach links mit links