

All Night Long

64 count, 4 wall, intermediate level

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Musik: You Rock Me - Enrique Iglesias

SIDE, BEHIND, HEEL JACK & CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSSING SHUFFLE

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts hinten mit rechts - Linke Ferse schräg links vorn auftippen
- &4 LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (3:00) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6:00)
- 7 LF weit über rechten kreuzen
- &8 RF etwas an linken heran gleiten lassen und LF weit über rechten kreuzen

SIDE, BEHIND, HEEL JACK & CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSSING SHUFFLE

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (12:00)

SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SAILOR SHUFFLE

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen und heransetzen, Hüften dabei nach rechts schwingen
- 3&4 Schritt nach vor mit rechts, LF neben RF absetzen, Schritt nach vor mit rechts
- 5-6 Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF

BEHIND, UNWIND FULL TURN R, HIP SWAYS, CHASSÉ L TURNING ¼ L, STEP, PIVOT ½ L

- 1-2 RF hinter linken kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem RF (oder Halten)
- 3-4 Kleinen Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen, linkes Knie über rechtes Bein anheben
- 5&6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links (9:00)
- 7-8 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3:00)

EXTENDED LOCK STEP DIGONALLY FORWARD, TOUCH, ¼ TURN L, ½ TURN L, ¼ TURN L & CHASSÉ L

- 1 Schritt nach schräg rechts vor mit rechts
- &2 LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vor mit rechts
- &3-4 LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vor mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links (12:00) - ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (6:00)
- 7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3:00)
- &8 RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

BACK ROCK, CHASSÉ R + L

- 1-2 Schritt zurück mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem LF beginnend

BACK ROCK, STEP, PIVOT ½ L, SHUFFLE FORWARD TURNING ½ L, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 Schritt zurück mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9:00)
- 5&6 Cha Cha nach vor, dabei ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (3:00)
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

SIDE, TOGETHER, CROSS, KNEE POPS R + L

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen und heransetzen
- 3&4 RF über linken kreuzen - Fersen heben (Knie nach vorn) und wieder senken (Gewicht am Ende auf dem RF)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem LF beginnend

TAG/BRÜCKE (nach Ende der 2. Runde)

CHASSÉ R, BACK ROCK, STEP, PIVOT ½ R, 2x R + L

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vor mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (12:00)
- 7-8 wie 5-6 (6:00)
- 9-16 wie 1-8, aber spiegelbildlich mit dem LF beginnend (6:00)

www.phoenix-dancers.at

info@phoenix-dancers.at