

THE JESTER & THE JOKER

März 2024

64 counts, 2 wall, intermediate level

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: A Song for the Drunk and Broken Hearted – Passenger

Intro: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

S1	SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOUCH
1-2	Schritt nach rechts mit rechts – LF neben dem RF auftippen
3-4	Schritt nach links mit links – RF neben dem LF auftippen
5-6	Schritt nach rechts mit rechts – LF an den RF heranstellen
7-8	Schritt nach vor mit rechts – LF neben dem RF auftippen
S2	SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH
1-2	Schritt nach links mit links – RF neben dem LF auftippen
3-4	Schritt nach rechts mit rechts – LF neben dem RF auftippen
5-6	Schritt nach links mit links – RF an den LF heranstellen
7-8	Schritt zurück mit links – RF neben dem LF auftippen
S3	R LOCK STEP, SCUFF, L LOCK STEP, SCUFF
1-2	Schritt diagonal rechts nach vor mit rechts – LF hinter dem RF einkreuzen
3-4	Schritt nach vor mit rechts – LF nach vor schwingen, dabei die Ferse über den Boden schleifen
5-6	Schritt diagonal links nach vor mit links – RF hinter dem LF einkreuzen
7-8	Schritt nach vor mit links – RF nach vor schwingen, dabei die Ferse über den Boden schleifen
S4	JAZZ BOX ¼ R, TOE STRUT, TOE STRUT
1-2	RF vor dem LF kreuzen – ¼ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links (3:00)
3-4	Schritt nach rechts mit rechts – LF an den RF heranstellen
5-6	Schritt nach vor mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen – Rechte Ferse absenken
7-8	Schritt nach vor mit links, nur die Fußspitze aufsetzen – Linke Ferse absenken
S5	R HEEL, TOGETHER, L HEEL, TOGETHER, ¼ MONTEREY R
1-2	Rechte Ferse vorne auftippen – RF an den LF heranstellen
3-4	Linke Ferse vorne auftippen – LF an den RF heranstellen
5-6	Rechte Fußspitze rechts auftippen – ¼ Drehung nach rechts und den RF an den LF heranstellen (6:00)
7-8	Linke Fußspitze links auftippen – LF an den RF heranstellen

umblättern

S6	¼ MONTEREY R, ROCKING CHAIR
1-2	Rechte Fußspitze rechts auftippen – ¼ Drehung nach rechts und den RF an den LF heranstellen (9:00)
3-4	Linke Fußspitze links auftippen – LF an den RF heranstellen
5-6	Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
7-8	Schritt zurück mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
	(Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde (3:00); am Ende: ¼ Drehung nach links und großen Schritt nach rechts mit rechts – LF an den RF heranziehen (12:00)

S7	STEP, ¼ PIVOT, CROSS, CLAP, SIDE ROCK, CROSS, CLAP
1-2	Schritt nach vor mit rechts – ¼ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (6:00)
3-4	RF vor dem LF kreuzen – Klatschen
5-6	Schritt nach links mit links – Gewicht zurück auf den RF
7-8	LF vor dem RF kreuzen – Klatschen
	(Restarts: In der 3. Runde (6:00) und 6. Runde (12:00) hier abrechnen und von vorne beginnen)

S8	SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER
1-2	Schritt nach rechts mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
3-4	RF vor dem LF kreuzen – Schritt nach links mit links
5-6	RF hinter dem LF kreuzen – Schritt nach links mit links
7-8	RF vor dem LF kreuzen – Gewicht zurück auf den LF

www.phoenix-dancers.at