

COMPLETELY AB

32 counts, 1 wall, absolute beginner level

Choreographie: Pat Stott

Musik: Completely – Caro Emerald (der Tanz beginnt nach 32 Counts)
Have I the Right – The Honeycombs (beginnt mit dem Gesang)

1-8	SIDE, TOGETHER, SIDE, TAP, OUT, IN, OUT, IN
1-2	Schritt nach rechts mit rechts – LF an den RF heranstellen
3-4	Schritt nach rechts mit rechts – LF neben dem RF auftippen
5-6	Linke Fußspitze links auftippen – LF neben dem RF auftippen
7-8	Linke Fußspitze links auftippen – LF neben dem RF auftippen
9-16	SIDE, TOGETHER, SIDE, TAP, OUT, IN, OUT, IN
1-2	Schritt nach links mit links – RF an den LF heranstellen
3-4	Schritt nach links mit links – RF neben dem LF auftippen
5-6	Rechte Fußspitze rechts auftippen – RF neben dem LF auftippen
7-8	Rechte Fußspitze rechts auftippen – RF neben dem LF auftippen
17-24	DIAGONAL STEP FORWARD, CLOSE, BOUNCE HEELS 2x, DIAGONAL STEP FORWARD, BOUNCE HEELS 2x
1-2	Schritt diagonal rechts nach vor mit rechts - LF an den RF heranstellen
3-4	Beide Fersen 2x heben und senken und dabei leicht nach links drehen, Gewicht am Ende rechts (11:00)
5-6	Schritt diagonal links nach vor mit links - RF an den LF heranstellen
7-8	Beide Fersen 2x heben und senken und dabei nach rechts drehen, Gewicht am Ende links (01:00)
25-32	DIAGONALLY BACK, TAP & CLAP 4x
1-2	(zurück auf 12:00 drehen) Schritt diagonal rechts zurück mit rechts – LF neben dem RF auftippen und klatschen
3-4	Schritt diagonal links zurück mit links – RF neben dem LF auftippen und klatschen
5-6	Schritt diagonal rechts zurück mit rechts – LF neben dem RF auftippen und klatschen
7-8	Schritt diagonal links zurück mit links – RF neben dem LF auftippen und klatschen
www.phoenix-dancers.at	