

MY BESTIE

18.08.2021

32 count, 4 wall, high improver level

Choreographie: Colin Ghys & José Miguel Belloque Vane (Mai 2021)

Musik: Iko Iko (feat. Small Jam) – Justin Wellington

Der Tanz beginnt nach 16 Counts

1-8	WALK WALK, ROCK, SIDE ROCK, EXTENDED WEAVE, TOUCH HEEL BOUNCE
1-2	2 Schritte nach vor (r – l)
3&	Schritt nach vor mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
4&	Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
5&	RF hinter LF kreuzen und Schritt nach links mit links
6&	RF vor dem LF kreuzen und Schritt nach links mit links
7&8	Rechte Fußspitze hinter LF auftippen, beide Fersen heben und senken, Gewicht am Ende rechts
	(Option für &8: rechte Schulter anheben, rechte Schulter senken und linke Schulter anheben)
9-16	FORWARD RUMBA BOX, BACK, BACK, COASTER STEP
1&2	Schritt nach links mit links, RF an den LF heranstellen und Schritt nach vor mit links
3&4	Schritt nach rechts mit rechts, LF an den RF heranstellen und Schritt zurück mit rechts
5-6	2 Schritte zurück (l – r)
7&8	Schritt zurück mit links, RF an den LF heranstellen und kleinen Schritt nach vor mit links
17-24	STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT, VAUDEVILLE, VAUDEVILLE
1-2	Schritt nach vor mit rechts [beide Arme nach oben/zur Seite schütteln] – ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links [beide Arme senken] (6:00)
3-4	Schritt nach vor mit rechts [beide Arme nach oben/zur Seite schütteln] – ¼ Drehung nach links, Gewicht am Ende links [beide Arme senken] (3:00)
5&	RF vor dem LF kreuzen und Schritt nach links mit links
6&	Rechte Ferse diagonal rechts vorne auftippen und RF an den LF heranstellen
7&	LF vor dem RF kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
8&	Linke Ferse diagonal links vorne auftippen und Schritt nach links mit links
25-32	¾ VOLTA TURN, WEAVE SWEEP, ¼ WEAVE TOUCH
1&	¼ Drehung nach rechts und RF vor dem LF kreuzen, LF an den RF heranstellen (6:00)
2&	¼ Drehung nach rechts und RF vor dem LF kreuzen, LF an den RF heranstellen (9:00)
3&4	¼ Drehung nach rechts und RF vor dem LF kreuzen, LF an den RF heranstellen und Schritt nach vor mit rechts (12:00)
5&6	LF vor dem RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und LF hinter dem RF kreuzen und dabei den RF im Bogen nach hinten schwingen
7&8	RF hinter dem LF kreuzen, ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links, RF neben dem LF auftippen (9:00)

Hinweis: Diese Tanzbeschreibung ist kein Original! Es handelt sich hierbei um eine Übersetzung der englischen Original-Choreographie. Für diese Übersetzung gibt es keine Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit.

Tag/Brücke 1: (nach der 1., 3. und 4. Wand – 9:00/3:00/12:00)	
V-STEP	
1-2	Schritt diagonal rechts vor mit rechts – Schritt nach links mit links
3-4	Schritt zurück mit rechts – LF an den RF heranstellen (Option für 1-4: Mit den Schultern wackeln [shimmies])
Tag/Brücke 2: (nach der 6. Wand – 6:00)	
V-STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ½ PIVOT	
1-2	Schritt diagonal rechts vor mit rechts – Schritt nach links mit links
3-4	Schritt zurück mit rechts – LF an den RF heranstellen (Option für 1-4: Mit den Schultern wackeln [shimmies])
5-6	Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (12:00)
7-8	Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (6:00)
www.phoenix-dancers.at	