

# JERUSALEMA

16.09.2020

64 count, 2 wall, improver level

**Choreographie:** Colin Ghys, Alison Johnstone & The Zezura Shona People

**Musik:** Jerusalema – Master KG (feat. Nomcebo)

Der Tanz beginnt nach 32 Counts

|              |  |
|--------------|--|
| <b>1-8</b>   | <b>STOMP L, HEEL BOUNCES 3x, SWITCH, STOMP R, HEEL BOUNCES 3x, SWITCH</b>  |
| 1-4&         | LF diagonal links vorne aufstampfen – Linke Ferse 3x heben und senken (Gewicht bleibt rechts), LF an RF heranstellen   |
| 5-8&         | RF diagonal rechts vorne aufstampfen – Rechte Ferse 3x heben und senken (Gewicht bleibt links), RF an LF heranstellen  |
| <b>9-16</b>  | <b>HEEL SWITCHES L, R, L, R, BALL, ¼ TURN L, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE</b>  |
| 1&           | Linke Ferse vorne auftippen und LF an RF heranstellen  |
| 2&           | Rechte Ferse vorne auftippen und RF an LF heranstellen   |
| 3&           | Linke Ferse vorne auftippen und LF an RF heranstellen  |
| 4&           | Rechte Ferse vorne auftippen und RF an LF heranstellen   |
| 5-6          | ¼ nach Drehung links und LF vor dem RF kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts (9:00)   |
| 7-8          | LF vor dem RF kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts   |
| <b>17-24</b> | <b>¼ TURN L, POINT, WALK 3x, ¼ TURN R, TOUCH FORWARD, WALK BACK 3x</b>   |
| 1-4          | ¼ Drehung nach links und linke Fußspitze links auftippen – 3 Schritte nach vor (l - r - l) (7:30)  |
| 5-8          | ¼ Drehung nach rechts und rechte Fußspitze vorne auftippen – 3 Schritte zurück (r - l - r) (9:00)  |
| <b>25-32</b> | <b>SIDE, HOLD &amp; SIDE, TOUCH, CLAP, SIDE, CLOSE, SIDE, TOUCH, CLAP</b>  |
| 1-2          | Schritt nach links mit links – Halten  |
| &3-4         | RF an LF heranstellen und Schritt nach links mit links – RF neben LF auftippen/klatschen   |
| 5-6          | Schritt nach rechts mit rechts – LF an RF heranstellen   |
| 7-8          | Schritt nach rechts mit rechts – LF neben RF auftippen/klatschen<br><b>(Option für 5-8:</b> Mit den Schultern wackeln [shimmies] oder Brust vor und zurück [chest pops]) |
| <b>33-40</b> | <b>STEP, STEP, ½ TURN L, STEP, STEP, ½ TURN R, STEP, OUT, OUT</b>  |
| 1-2          | Schritt nach vor mit links – Schritt nach vor mit rechts   |
| 3-4          | ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links – Schritt nach vor mit rechts (3:00)   |
| 5-6          | Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts (9:00)  |
| 7&8          | Schritt nach vor mit links, Schritt diagonal rechts nach vor mit rechts und Schritt diagonal links nach vor mit links  |

**Hinweis:** Diese Tanzbeschreibung ist kein Original! Es handelt sich hierbei um eine Übersetzung der englischen Original-Choreographie. Für diese Übersetzung gibt es keine Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit.

|  |   |
|--|---|
| <b>41-48</b>   | <b>CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, STEP, ½ TURN L, STEP, ½ TURN L</b>  |
| 1-2  | RF vor dem LF kreuzen – Schritt nach links mit links  |
| 3-4  | RF hinter LF kreuzen – ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (6:00)                               |
| 5-6  | Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (12:00)                               |
| 7-8  | Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (6:00)                                |
| <b>49-56</b>   | <b>RUN, RUN, RUN, ROCK, RECOVER, RUN BACK 3x, ROCK, RECOVER</b>   |
| 1&2  | 3 Schritte nach vor (r - l - r)   |
| 3-4  | Schritt nach vor mit links – Gewicht zurück auf den RF  |
| 5&6  | 3 Schritte zurück (l - r - l)   |
| 7-8  | Schritt zurück mit rechts – Gewicht zurück auf den LF   |
| <b>57-64</b>   | <b>SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH, ROLLING VINE L, CROSS</b>   |
| 1-2  | Schritt nach rechts mit rechts – Halten   |
| &3-4   | LF an RF heranstellen und Schritt nach rechts mit rechts – LF neben RF auftippen                                |
| 5-6  | ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (9:00) |
| 7-8  | ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit links – RF vor dem LF kreuzen (6:00)                            |
| <a href="http://www.phoenix-dancers.at">www.phoenix-dancers.at</a> |   |