

# SOUL SHAKE

22.01.2020

64 count, 4 wall, intermediate level

**Choreographie:** Fred Whitehouse

**Musik:** Soul Shake – Tommy Castro

Der Tanz beginnt nach 80 Counts mit dem Gesang

---

<b>1-8</b>	<b>GRAPEVINE L, CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER</b>
1-2	Schritt nach links mit links – RF hinter linken kreuzen
3-4	Schritt nach links mit links – RF vor dem LF kreuzen
5&6	Schritt nach links mit links, RF an den LF heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8	RF hinter linken kreuzen – Gewicht zurück auf den LF
<b>9-16</b>	<b>MONTEREY TURNS 2x</b>
1-2	Rechte Fußspitze rechts auf tippen – ¼ Drehung nach rechts und RF an den LF heransetzen und klatschen (3:00)
3-4	Linke Fußspitze links auf tippen – LF an den RF heransetzen und klatschen
5-6	Rechte Fußspitze rechts auf tippen – ¼ Drehung nach rechts und RF an den LF heransetzen und klatschen (6:00)
7-8	Linke Fußspitze links auf tippen – LF an den RF heransetzen und klatschen
<b>17-24</b>	<b>ROCK RECOVER, BEHIND, ROCK RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS</b>
1-2	Schritt nach rechts mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
3-4	RF hinter linken kreuzen – Schritt nach links mit links
5-6	Gewicht zurück auf den RF – LF hinter rechten kreuzen
7-8	Schritt nach rechts mit rechts – LF vor dem RF kreuzen
<b>25-32</b>	<b>STOMP, HEEL-TOE-HEEL SWIVELS R + L</b>
1-4	RF diagonal rechts vorne aufstampfen – Linke Ferse, linke Fußspitze und wieder linke Ferse zum RF drehen
7-8	LF diagonal links vorne aufstampfen – Rechte Ferse, rechte Fußspitze und wieder rechte Ferse zum LF drehen
<b>33-40</b>	<b>TWIST R, CLAP, TWIST L, CLAP</b>
1-4	Beide Fersen, beide Fußspitzen und wieder beide Fersen nach rechts drehen – Klatschen
5-8	Beide Fersen, beide Fußspitzen und wieder beide Fersen nach links drehen – Klatschen (7:30)

<b>41-48</b>	<b>TOE STRUT FORWARD R + L, WALK 2x, STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN L</b>
1-2	Rechte Fußspitze vorne auftippen – Rechte Ferse absenken
3-4	Linke Fußspitze vorne auftippen – Linke Ferse absenken
5-6	2 Schritte nach vor (r - l)
7-8	Schritt nach vor mit rechts – ¼ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (3:00)
<b>49-56</b>	<b>STEP POINT, STEP SCUFF, JAZZBOX WITH CROSS</b>
1-2	Schritt nach vor mit rechts – Linke Fußspitze links auftippen
3-4	Schritt nach vor mit links – Rechte Ferse über den Boden nach vor schwingen
5-6	RF vor dem LF kreuzen – Schritt zurück mit links
7-8	Schritt nach rechts mit rechts – LF vor dem RF kreuzen
<b>57-64</b>	<b>TOE HEEL 2x, STEP, CLOSE, HEEL BOUNCES 2x</b>
1-2	Rechte Fußspitze neben dem LF auftippen (Knie nach innen) – Rechte Ferse neben dem LF auftippen (Fußspitze nach außen)
3-4	Wie 1-2
5-6	Schritt nach vor mit rechts – LF an den RF heranstellen
7-8	Beide Fersen 2x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
<a href="http://www.phoenix-dancers.at">www.phoenix-dancers.at</a>	