

SENORITA

09.10.2019

32 count, 4 wall, beginner level

Choreographie: Raymond Sarlemijn, Regina Chen

Musik: Senorita – Kay One

Der Tanz beginnt mit dem Gesang

1-8	WALK 2, LOCK STEP FORWARD, STEP, PIVOT ½ R, LOCK STEP FORWARD
1-2	Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
3&4	Schritt nach vor mit rechts, LF hinter dem RF kreuzen und Schritt nach vor mit rechts
5-6	Schritt nach vor mit links, ½ Drehung nach rechts Gewicht am Ende rechts (6:00)
7&8	Schritt nach vor mit links, RF hinter dem LF kreuzen und Schritt nach vor mit links
9-16	MAMBO SIDE R + L, OUT, OUT, HOLD, CLOSE (WITH ARMS MOVEMENTS)
1&2	Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf den LF und den RF an den LF heranstellen
3&4	Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den RF und den LF an den RF heranstellen
5-6	Schritt diagonal rechts vor mit rechts (rechten Arm nach rechts) – kleinen Schritt nach links mit links (linken Arm nach links)
7-8	Beide Arme vorne zusammen (unterhalb Hüfthöhe) – RF an LF heranstellen (beide Arme über den Kopf)
17-24	SAMBA ACROSS, SHUFFLE ACROSS, CROSS, SIDE, SHUFFLE ACROSS
1&2	LF vor dem RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
3&4	RF vor dem LF kreuzen, Schritt nach links mit links und RF vor dem LF kreuzen
5-6	LF vor dem RF kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
7&8	LF vor dem RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und LF vor dem RF kreuzen
25-32	POINT, ½ MONTEREY TURN R, ROCK SIDE-CROSS, STEP LOCK, ¼ TURN L 3x
1-2	Rechte Fußspitze rechts auftippen – ½ Drehung nach rechts und den RF an den LF heranstellen (12:00)
3&4	Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den RF und den LF vor dem RF kreuzen
&5	Schritt nach vor mit rechts und den LF hinter dem RF einkreuzen
6-8	3x ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen (dabei die Fersen heben und senken), Gewicht bleibt links (3:00)
www.phoenix-dancers.at	