

ITALIANO

24.04.2019

64 count, 2 wall, intermediate level

Choreographie: Rachael McEnaney-White, Shane McKeever & Niels B. Poulsen

Musik: Mamma Mia (He's Italiano) –ft. Glance von Elena

Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Gesang

1-8	L SIDE ROCK, L BEHIND, ¼ R, L FWD, R TOUCH, HEEL JACK, L BALL, R FWD, ½ PIVOT LEFT
1-2	Schritt nach links mit links – Gewicht zurück auf den RF
3&4	LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung nach rechts, Schritt nach vor mit rechts und Schritt nach vor mit links (3:00)
5&6&	RF neben LF auftippen und Schritt zurück mit rechts, linke Ferse vorne auftippen und LF an RF heranstellen
7-8	Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (9:00)
9-16	R DOROTHY STEP, L DOROTHY STEP, R FWD ROCK, ½ TURN R, ¼ TURN R
1-2&	Schritt diagonal rechts nach vor mit rechts – LF hinter RF kreuzen und Schritt diagonal rechts nach vor mit rechts
3-4&	Schritt diagonal links nach vor mit links – RF hinter LF kreuzen und Schritt diagonal links nach vor mit links
5-6	Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
7-8	½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach links mit links (6:00)
17-24	R BEHIND, L SIDE, R CROSSING SHUFFLE, 4 SWIVELS L-R-L ¼ TURN R
1-2	RF hinter LF kreuzen – Schritt nach links mit links
3&4	RF vor LF kreuzen, LF an RF heranziehen und RF vor LF kreuzen
5-6	Schritt nach links mit links und dabei beide Fersen nach rechts drehen – Schritt nach rechts mit rechts und dabei beide Fersen nach links drehen
7-8	Schritt nach links mit links und dabei beide Fersen nach rechts drehen – ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts, dabei beide Fersen nach links drehen (9:00)
25-32	L FWD, R KICK, R BACK, ¼ TURN R LOOKING BACK, ¼ TURN L, R KICK-BALL-CROSS, R SIDE
1-3	Schritt nach vor mit links – RF nach vor kicken – Schritt zurück mit rechts
4-5	¼ Drehung nach rechts (Knie etwas beugen und über die rechte Schulter nach hinten schauen), Gewicht am Ende rechts – ¼ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (Option: beim Wort „look“ (Count 4) die rechte Hand an die Stirn, als ob man etwas suchen möchte)
6&7	RF diagonal rechts nach vor kicken, RF an LF heranstellen und LF vor RF kreuzen
8	Schritt nach rechts mit rechts

33-40	L SAILOR, HOLD WITH 'SHAKE', R BALL, L SIDE, R POINTS FWD-SIDE, R SAILOR INTO R SIDE SHUFFLE
1&2	LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links
3&4	Halten, RF an LF heranstellen und Schritt nach links mit links (Option: Count 2 & 3: „shimmy shoulders“ rechte Schulter nach vor, zurück und wieder nach vor)
5-6	Rechte Fußspitze vor LF auftippen – Rechte Fußspitze rechts auftippen
7&8&	RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit links und Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF heranstellen
41-48	R SIDE (END OF R SHUFFLE), L POINTS FWD-SIDE, L SAILOR ¼ TURN L, ½ TURN L DOING 3 CHUGS/TOUCHES WITH R
1-2-3	Schritt nach rechts mit rechts – Linke Fußspitze vor RF auftippen – Linke Fußspitze links auftippen
4&5	LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung nach links, RF an LF heranstellen und Schritt nach vor mit links (6:00)
6-7	⅛ Drehung nach links und RF nach rechts drücken – ¼ Drehung nach links und RF nach rechts drücken (1:30)
8	⅛ Drehung nach links und Schritt nach vor mit rechts (12:00) (Restart: in der 5. Runde (12:00) - hier abbrechen und von vorn beginnen (Beginn des Rap-Abschnitts in der Musik))
49-56	L SIDE ROCK, L BEHIND-SIDE-CROSS, R SIDE ROCK, R BEHIND, ¼ L, R FWD
1-2	Schritt nach links mit links – Gewicht zurück auf den RF
3&4	LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und LF vor RF kreuzen
5-6	Schritt nach rechts mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
7&8	RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung nach links, Schritt nach vor mit links und Schritt nach vor mit rechts (9:00)
57-64	SYNCOATED FWD ROCKS L&R, ¼ TURN L DOING L JAZZ BOX (R CROSS AT END)
1-2	Schritt nach vor mit links – Gewicht zurück auf den RF
&3-4	LF an RF heranstellen und Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
&5-6	RF an LF heranstellen und LF vor RF kreuzen – ⅛ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (7:30)
7-8	⅛ Drehung nach links und Schritt nach links mit links – RF vor LF kreuzen (6:00)
www.phoenix-dancers.at	