

# Watch Me Now!

Phrased, 4 wall, intermediate level

**Sequenz:** AB AA BB AC BB... (C = die ersten 40 Takte von A bis zur Jazz Box)

**Choreographie:** Max Perry, Kathy Hunyadi & Barry & Dari Anne Amato

**Musik:** Do You Love Me – Contours

---

## PART A

### SHUFFLE FORWARD, ½ TURN R, HOLD, KNEE POPS, HOLD

- 1&2 Schritt nach vor mit rechts, LF neben rechten absetzen, Schritt nach vor mit rechts  
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6:00) - Halten  
5-8 Abwechselnd rechtes, linkes und rechtes Knie nach innen beugen - Halten

### SHUFFLE FORWARD, ½ TURN R, HOLD, KNEE POPS, HOLD

- 1-8 1-8wie Schrittfolge zuvor (12:00)

### SIDE SHUFFLE R, ¼ TURN L, SIDE SHUFFLE, ¼ TURN L, SIDE SHUFFLE, ¼ TURN L, SIDE, ¼ TURN L, HITCH

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (9:00)  
3&4 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links (6:00)  
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (3:00)  
7-8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (12:00)

### STEP SIDE, TOUCH BEHIND R + L, STEP SIDE & BOUNCE HEELS/PUMP KNEES

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (Arme nach vor strecken) - Linke Fußspitze hinten auftippen (Arme heranziehen, wie rudern)  
3-4 wie 1-2, aber spiegelbildlich nach links  
5 Schritt nach rechts mit rechts  
6-8 Fersen 3x heben und senken (linker Arm nach vorn strecken und nach links kreisen)

### TOE-HEEL JAZZ BOX

- 1-2 RF über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken  
3-4 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken  
7-8 LF an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken

### ½ TURN L, ½ SPIN L, HITCH, STEP SIDE, BOUNCE HEELS, POSE

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (6:00)  
3-4 ½ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (12:00) - Schritt nach rechts mit rechts  
5-7 Fersen 3x heben und senken, dabei Hände ausschütteln  
8 Gewicht auf den LF verlagern und Körper nach links lehnen, rechte Fußspitze deutet nach rechts und linken Handrücken an die Stirn legen

**PART B****1/8 TURN L WITH HIP ROLL 2x, TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD**

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts und 1/8 Drehung links herum - LF an rechten heransetzen, Hüften nach links rollen  
 3-4 wie 1-2 (9:00)  
 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen  
 &7-8 LF an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

**1/8 TURN L WITH HIP ROLL 2x, TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (6:00)

**1/8 TURN L WITH HIP ROLL 2x, TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (3:00)

**SIDE, CLAP 3x R + L**

- 1 Schritt nach rechts schräg vor mit rechts  
 &2-4 2x klatschen - Halten - Klatschen  
 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links