

# Today's Your Day

64 count, 2 wall, intermediate level

**Choreographie:** Sabine Siller, Alexandra Riegler-Klinger

**Musik:** Lucky Day – Sasha

---

## POINT, HOLD, POINT, HOLD, SLOW SAILOR STEP, HOLD

- 1-2 RF vorne auftippen – Halten
- 3-4 RF vorne auftippen – Halten
- 5-6 RF hinter linken kreuzen – Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

## ROCK DIAGONAL, HOLD, RECOVER, HOLD, 3 STEPS BACK DIAGONAL, HOLD

- 1-2 Schritt links diagonal nach vor mit links – Halten
- 3-4 Gewicht zurück auf den RF – Halten
- 5-6 Schritt rechts diagonal zurück mit links - Schritt rechts diagonal zurück mit rechts
- 7-8 Schritt rechts diagonal zurück mit links - Halten

## ¼ TURN, HOLD, ¼ TURN, HOLD, SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD

- 1-2 ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts – Halten (9:00)
- 3-4 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links – Halten (6:00)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts – LF an rechten heranzustellen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

## CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN, HOLD, SIDE, TOGETHER, SIDE (SMALL), HOLD

- 1-2 LF vor rechten kreuzen – ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (3:00)
  - 3-4 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links – Halten (12:00)
  - 5-6 Schritt nach rechts mit rechts – LF an rechten heranzustellen
  - 7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- (Restart: In der 4. Runde hier abbrechen und statt der Pause auf Count 8 wird der LF an den rechten herangesetzt und von vorn beginnen)**

## SWIVELS BACK 4x

- 1-2 Beide Fersen nach außen drehen – LF hinter rechten kreuzen, dabei die Fersen nach innen drehen
- 3-4 Beide Fersen nach außen drehen – RF hinter linken kreuzen, dabei die Fersen nach innen drehen
- 5-6 Beide Fersen nach außen drehen – LF hinter rechten kreuzen, dabei die Fersen nach innen drehen
- 7-8 Beide Fersen nach außen drehen – RF hinter linken kreuzen, dabei die Fersen nach innen drehen

## SLOW COASTER STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, HOLD

- 1-2 Schritt zurück mit links – RF an linken heranzustellen
- 3-4 Schritt nach vor mit links – Halten
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts – Halten
- 7-8 Schritt nach vor mit links - Halten

## STEP, HOLD, ½ TURN TOGETHER, HOLD, APPLE JACKS

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – Halten
- 3-4 ½ Drehung nach links und LF an rechten heranzustellen – Pause (6:00)
- 5-6 Rechten Ballen und linke Ferse nach rechts drehen – Füße wieder zurück in die Ausgangsposition
- 7-8 Linken Ballen und rechte Ferse nach links drehen - Füße wieder zurück in die Ausgangsposition

**STEP, HOLD, STEP, HOLD, OUT, OUT, IN, IN**

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – Halten
- 3-4 Schritt nach vor mit links – Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts – Schritt nach links mit links (Schulterbreite)
- 7-8 RF zurück zur Mitte – LF zurück zur Mitte

**Tag/Brücke** (am Ende der 7. Runde in Blickrichtung 12:00)

**ROCK, HOLD, RECOVER, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – Halten
- 3-4 Gewicht zurück auf den LF – Halten
- 5-6 RF hinter linken kreuzen – Schritt nach links mit links
- 7-8 RF vor linken kreuzen – Halten

**ROCK, HOLD, RECOVER, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**

- 1-2 Schritt nach links mit links – Halten
- 3-4 Gewicht zurück auf den RF – Halten
- 5-6 LF hinter rechten kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 LF vor rechten kreuzen – Halten

[www.phoenix-dancers.at](http://www.phoenix-dancers.at)

[info@phoenix-dancers.at](mailto:info@phoenix-dancers.at)