

Stand By Me Cha

32 count, 4 wall, intermediate/advanced level

Choreographie: Masters In Line

Musik: Stand By Me – Lemonice

BACK, ROCK BACK, CROSS-SIDE-BEHIND, BACK, BACK-LOCK-BACK-LOCK

- 1 Schritt zurück mit links
- 2-3 Schritt schräg rechts zurück mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 4&5 RF vor linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF hinter linken kreuzen
- 6 Schritt zurück mit links
- 7& Schritt schräg rechts zurück mit rechts und LF vor rechten einkreuzen
- 8& Schritt schräg rechts zurück mit rechts und LF vor rechten einkreuzen

BACK, BEHIND, BEHIND, SIDE ROCK-¼ TURN L & CLOSE, STEP, STEP-LOCK-STEP-LOCK

- 1 Schritt schräg rechts zurück mit rechts
- 2-3 LF hinter rechten kreuzen - RF im Bogen nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
- 4&5 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF, ¼ Drehung nach links und LF an rechten heransetzen (9:00)
- 6 Schritt nach vor mit rechts
- 7& Schritt nach vor mit links und RF hinter linken einkreuzen
- 8& Schritt nach vor mit links und RF hinter linken einkreuzen

STEP, ROCK FORWARD, BACK-½ TURN L-STEP, ROCK FORWARD, BACK-½ TURN R-STEP

- 1 Schritt nach vor mit links
- 2-3 Schritt nach vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 4&5 Schritt zurück mit rechts - ½ Drehung nach links und 2 Schritte nach vor (l - r) (3:00)
- 6&7 Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 8&1 Schritt zurück mit links - ½ Drehung nach rechts und 2 Schritte nach vor (r - l) (9:00)

STEP, PIVOT ½ L, SHUFFLE FORWARD, SYNCOPATED ROCKING CHAIR TURNING ½ R

- 2-3 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3:00)
- 4&5 Schritt nach vor mit rechts, LF neben rechten absetzen, Schritt nach vor mit rechts
- 6& LF vor rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den RF
- 7& ¼ Drehung nach rechts, Schritt zurück mit links und Gewicht zurück auf den RF (6:00)
- 8& ¼ Drehung rechts herum, LF vor rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den RF (9:00)