

La Playa

32 count, 4 wall, beginner level

Choreographie: Roy Verdonk, Wil Bos, Raymond Sarlemijn

Musik: A La Playa – S B S

¼ TURN STEP, CROSS STEP 2x, STEP, LOCK, STEP, ROCK, RECOVER SWEEP, TURN CROSS, RECOVER, SIDE

- 1-2-3 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links - RF vor linken kreuzen - LF vor rechten kreuzen (9:00)
- 4&5 Schritt nach vor mit rechts, LF hinter den rechten einkreuzen, Schritt nach vor mit rechts
- 6-7 Schritt nach vor mit links – Gewicht zurück auf den RF und den LF im Bogen nach hinten schwingen
- 8&1 ¼ Drehung nach links und LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit links (6:00)

CLOSE, SIDE, TOUCH, STEP, CROSS, RECOVER, SIDE SHUFFLE ¼ TURN

- 2-3 RF an linken heransetzen - Schritt nach links mit links
- 4-5 RF neben linkem auf tippen – Schritt nach rechts mit rechts
- 6-7 LF vor rechten kreuzen – Gewicht zurück auf den RF
- 8&1 Schritt nach links mit links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (3:00)

STEP, PIVOT, STEP BACK, KICK, STEP, POINT, HOLD, STEP, POINT, STEP, POINT, FLICK

- 2-3 Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links (9:00)
- 4&5 RF nach vor kicken und Schritt zurück mit rechts, LF vorne auf tippen (Knie beugen)
- 6&7 Halten, Gewicht auf den LF und RF vorne auf tippen (Knie beugen)
- 8&1 Gewicht auf den RF und LF vorne auf tippen (Knie beugen) – Gewicht auf den LF und RF nach hinten schnellen

STEP, STEP, PIVOT, STEP BACK, SWEEP, CLOSE, JUMP OUT, JUMP CROSS, JUMP OUT

- 2-3 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
- 4-5-6 ½ Drehung nach links – Schritt zurück mit links (3:00) – RF an linken heransetzen
- 7&8 Mit beiden Beinen zur Seite springen (l-r), zurück zur Mitte springen und RF vor dem linken kreuzen, wieder zur Seite springen (Gewicht am Ende auf dem RF)