

# Heaven In My Women's Eyes

32 count, 4 wall, beginner level – Two Step

**Choreographie:** Daniel Trepap

**Musik:** Heaven In My Women's Eyes – Tracy Byrd

---

## **RUMBA BOX, SIDE, CROSS, SIDE, HEEL, SIDE, CROSS, SIDE HEEL**

- 1&2 Schritt nach links mit links, RF an linken heransstellen und Schritt nach vor mit links  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heransstellen und Schritt zurück mit rechts  
5&6 Schritt nach links mit links, RF vor linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
& Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen  
7&8 Schritt nach rechts mit rechts, LF vor rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
& Linke Ferse schräg links vorne auftippen

## **1/8 TURN L, STEP IN PLACE 2x, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK STEP, TOUCH**

- 1-2 Schritt am Platz mit links und 1/8 Drehung nach links – Schritt am Platz mit rechts  
3-4 Schritt am Platz mit links und 1/8 Drehung nach links – Schritt am Platz mit rechts (9:00)  
5&6 LF hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und LF vor rechten kreuzen  
7&8 Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf den LF und RF neben linken auftippen

## **BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK STEP, TOUCH, COASTER STEP, TRIPLE STEP FORWARD**

- 1&2 RF hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links und RF vor linken kreuzen  
3&4 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den RF und LF neben rechten auftippen  
5&6 Schritt zurück mit links, RF an linken heransetzen und Schritt nach vor mit links  
7&8 Schritt nach vor mit rechts, LF an rechten heransetzen, Schritt nach vor mit rechts

## **STEP, TOGETHER ½ TURN R, STEP, TRIPLE STEP FORWARD, STEP, TOGETHER ½ TURN R, STEP, POINT FORWARD AND SIDE, TOGETHER**

- 1& Schritt nach vor mit links, RF an linken heransetzen und ½ Drehung nach rechts (3:00)  
2 Schritt nach vor mit links  
3&4 Schritt nach vor mit rechts, LF an rechten heransetzen, Schritt nach vor mit rechts  
5& Schritt nach vor mit links, RF an linken heransetzen und ½ Drehung nach rechts (9:00)  
6 Schritt nach vor mit links  
7-8 RF vorne auftippen – RF rechts auftippen  
& RF neben linken abstellen