

Have Fun, Go Mad

32 count, 4 wall, intermediate level

Choreographie: Scott Blevins

Musik: Have Fun, Go Mad – Blair

WALK, ½ PIVOT L, ½ PIVOT R, BACK STEPS, SIDE, TOGETHER, CROSS, POINT

- 1-2 2 Schritte nach vor (r - l)
3&4 Schritt nach vor mit rechts, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF und Schritt nach vor mit rechts (6:00)
&5 ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und LF an rechten heransetzen (12:00)
&6 Schritt zurück mit rechts und kleinen Schritt zurück mit links
&7 Schritt nach rechts mit rechts und LF an rechten heransetzen
&8 RF über linken kreuzen und linke Fußspitze links auftippen

CROSS SIDE STEPS 2x, BEHIND, ¼ TURN L & STEP, ROCK STEP, ½ PIVOT

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
&3 LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
&4 Schritt nach links mit links und RF hinter linken kreuzen
&5 Schritt nach vor mit links und ¼ Drehung links herum, Schritt nach vor mit rechts (9:00)
6&7 Schritt nach vor mit links, Gewicht zurück auf den RF und Schritt zurück mit links
&8 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach vor mit rechts (3:00)

¾ TURN, TOUCH, BEHIND, SWIVEL STEPS, ROCK STEP, BACK WITH HIP PUSH

- 1&2 Schritt nach vor mit links, ¾ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (12:00)
3 LF hinter rechten kreuzen
& RF an linken heransetzen, Körper diagonal nach links drehen
4 Schritt nach vor mit links (diagonal)
5 Auf dem linken Ballen diagonal nach rechts drehen und Schritt nach vor mit rechts
6 Auf dem rechten Ballen diagonal nach links drehen und Schritt nach vor mit links
7& In Richtung 12:00 drehen und Schritt nach vor mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
8 RF an linken heransetzen und dabei die Hüften nach hinten drücken

FORWARD ROCK, 1 & ¾ TURN FORWARD, TOUCH, TOGETHER, LEFT ROCK

- 1& Schritt nach vor mit links und Gewicht zurück auf den RF
2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links (6:00)
&3 ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (12:00)
&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links (6:00)
&5 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (3:00)
6 RF an linken heransetzen
7&8 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen