

Faded

32 count, 4 wall, intermediate level

Choreographie: Rachael McEnaney & Robin Madeley

Musik: Faded – Soul Decision

TOE SWITCHES, KICK-CROSS-TOUCH BACK, TWISTS TURNING ½ L, COASTER STEP

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- &2 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &3 LF an rechten heransetzen und RF nach vor kicken
- &4 RF über linken kreuzen und linke Fußspitze hinten auftippen
- 5&6 Fersen nach rechts, links und rechts drehen, dabei ½ Drehung links herum ausführen (6:00)
- 7 Schritt zurück mit links
- &8 RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vor mit links

STEP, ¼ TURN R & POINT, STEP, ¼ TURN L & POINT, CROSS, ¼ TURN R & BACK, SHUFFLE TURNING 1½ R

- 1 Schritt nach vor mit rechts
- 2 ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (9:00)
- 3 Schritt nach vor mit links
- 4 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (6:00)
- 5 RF über linken kreuzen
- 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9:00)
- 7 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit rechts (3:00)
- &8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vor mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit rechts (3:00)
(Option: Shuffle zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (3:00))

DIAGONAL VINE L WITH SYNCOPATED HEEL & HOLD, CROSS, ¼ TURN L & BACK, COASTER STEP

- 1 Schritt nach schräg links vor mit links
- 2 RF hinter linken kreuzen
- &3 Schritt nach links mit links und rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen
- 4 Halten (Styling: mit dem Kopf nicken)
- &5 RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
- 6 ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (12:00)
- 7 Schritt zurück mit links
- &8 RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vor mit links

WALK FORWARD 2, KICK-HITCH-BACK, SAILOR SHUFFLE TURNING ¼ L WITH 3 TOE TAPS, BALL-CROSS

- 1-2 2 Schritte nach vor (r – l)
- 3 RF nach vor kicken (dabei mit dem Körper etwas zurücklehnen)
- &4 Rechtes Knie anheben und Schritt zurück mit rechts
- 5 ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit links hinter den RF (3:00)
- &6 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze neben RF auftippen
- &7 Linke Fußspitze weiter links noch mal auftippen und Schritt nach links mit links
- &8 Kleinen Schritt zurück mit rechts und LF über rechten kreuzen