

Don't Feel Like Dancing

64 count, 4 wall, intermediate level

Choreographie: Patricia E. Stott

Musik: I Don't Feel Like Dancing – Scissor Sisters

TOUCH FORWARD, TOUCH BEHIND 2x, ROLLING VINE R, CLAP-CLAP

- 1 Etwas nach rechts drehen und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (etwas zurücklehnen, Arme nach rechts schwingen)
2 Wieder nach vorn drehen und rechte Fußspitze hinten auftippen (Arme nach links schwingen)
3-4 wie 1-2
5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vor mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6:00)
7&8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, Halten und 2x klatschen (12:00)

TOUCH ACROSS, TOUCH SIDE 2x, ROLLING 1 $\frac{1}{4}$ VINE L, BALL STEP

- 1 Etwas nach rechts drehen und linke Fußspitze schräg rechts vor dem RF auftippen (etwas zurücklehnen, Arme nach rechts schwingen)
2 Wieder nach vorn drehen und linke Fußspitze links auftippen (Arme nach links schwingen)
3-4 wie 1-2
5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (3:00)
7&8 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vor mit links (9:00)

STEP, SIDE, ROCK R + L, JAZZ BOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN R, CROSS

- 1&2 Schritt nach vor mit rechts - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
3&4 Schritt nach vor mit links - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
5-6 RF über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen (12:00)

HIP BUMPS, SYNCOPATED JAZZ BOX

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
&3&4 Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen (Gewicht am Ende auf dem RF)
5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts
&7-8 Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
(Restart: In Runde 3 (6:00) hier abbrechen und von vorn beginnen)

HITCH, STEP, SLIDE 2x, HEEL SWITCHES, CLAP-CLAP

- 1&2 Rechtes Knie neben LF anheben, Schritt nach rechts mit rechts und LF an rechten heranziehen
3&4 wie 1&2
5&6 Rechte Ferse vorn auftippen - RF an linken heransetzen und linke Ferse vorn auftippen
&7&8 LF an rechten heransetzen und rechte Ferse vorn auftippen - 2x klatschen

CLOSE & HITCH, STEP, SLIDE 2x, TURNING HEEL SWITCHES, HOOK, STEP

- &1 RF an linken heransetzen und linkes Knie neben RF anheben
&2 Schritt nach links mit links und RF an linken heranziehen
3&4 wie 1&2
5&6 Linke Ferse vorn auftippen - LF an rechten heransetzen und rechte Ferse vorn auftippen
&7 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und linke Ferse vorn auftippen (9:00)
&8 LF vor rechtem Schienbein kreuzen und Schritt nach vor mit links

STEP, PIVOT ½ L, SHUFFLE FORWARD, 1½ TURNS R, TOUCH

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3:00)
- 3&4 Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heransetzen, Schritt nach vor mit rechts
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vor mit rechts (3:00)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links - RF neben linkem auftippen (9:00)

HEEL JACK, CLOSE, TOUCH, HEEL JACK, CLOSE, TOUCH, STEP, CROSS, STEP, CROSS, HOLD, SNAP 2x

- &1 Kleinen Schritt zurück mit rechts und linke Ferse vorn auftippen
- &2 LF an rechten heransetzen und RF neben linkem auftippen
- &3&4 wie &1&2
- &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
- &6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
- 7-8 Mit den Fingern 2x in Schulterhöhe schnippen

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - Richtung 9 Uhr)**SNAP**

- 1-4 4x mit den Fingern über dem Kopf nach links schnippen

Ending**CLAP 2x**

- 1-2 Der Tanz endet mit dem Rolling Vine. Überdrehen und 2x klatschen (12:00)