

# Do Your Thing?

64 count, 4 wall, intermediate level

**Choreographie:** Barry Amato, Dari Anne Amato, Max Perry & Kathy Hunyadi

**Musik:** Do Your Thing? – Basement Jaxx

---

## STEP, STEP, SHUFFLE FORWARD R + L

- 1 Schritt nach vor mit rechts  
(L Arm vor der Brust, Handfläche zum Körper, R Arm nach rechts, Handfläche nach vorn)
- 2 Schritt nach vor mit links  
(R Arm vor der Brust, Handfläche zum Körper, L Arm nach links, Handfläche nach vorn)
- 3&4 Schritt nach vor mit rechts, LF neben rechten absetzen, Schritt nach vor mit rechts  
(L Arm vor der Brust, Handfläche zum Körper, R Arm nach rechts, Handfläche nach vorn)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## OUT, OUT, BACK, SIDE, CROSS, UNWIND ½ TURN L, SIDE-BOUNCE-BOUNCE

- 1 Schritt nach schräg rechts vor mit rechts (erst Fußspitze aufsetzen, dann abrollen und Hüfte nach rechts schwingen)  
(Beide Arme oben, nach rechts gebeugt, Handflächen nach vorn und Finger gespreizt)
- 2 Schritt nach schräg links vor mit links (erst Fußspitze aufsetzen, dann abrollen und Hüfte nach links schwingen)  
(Beide Arme oben, nach links gebeugt, Handflächen nach vorn und Finger gespreizt)
- 3 Schritt zurück mit rechts (erst Fußspitze aufsetzen, dann abrollen und rechte Hüfte zurück schwingen)  
(Beide Arme unten, nach rechts gebeugt, Handflächen nach hinten und Finger gespreizt)
- 4 Schritt zurück und nach links mit links (erst Fußspitze aufsetzen, dann abrollen und linke Hüfte zurück schwingen)  
(Beide Arme unten, nach links gebeugt, Handflächen nach hinten und Finger gespreizt)
- 5-6 RF über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem RF(6:00)
- 7& Linken Ballen links aufsetzen und die Ferse senken, heben und wieder senken
- 8 Gewicht auf den LF verlagern (Fußspitzen sind nach außen gedreht)  
(Arme in Hüfthöhe, Handflächen nach unten und mit den Fersen auf und ab bewegen)

## SIDE, CROSS, SIDE-BOUNCE-BOUNCE R + L

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 3& Rechten Ballen rechts aufsetzen und die Ferse senken, heben und wieder senken
- 4 Gewicht auf den RF verlagern (Fußspitzen sind nach außen gedreht)  
(Arme in Hüfthöhe, Handflächen nach unten und mit den Fersen auf und ab bewegen)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## JAZZ BOX WITH TOUCH TURNING ¼ R, SYNCOPATED STEP-LOCKS WITH ¼ TURN L

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt zurück mit links und ¼ Drehung rechts herum (9:00)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auf tippen
- 5&6 Schritt nach vor mit links - RF hinter linken einkreuzen und Schritt nach vor mit links
- &7 Schritt nach vor mit rechts und LF hinter rechten einkreuzen
- &8 Schritt nach vor mit rechts, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links (6:00)

## BOUNCE 3x, KICK, ROCK BACK, SHUFFLE IN PLACE TURNING FULL TURN R

- 1-4 Linke Ferse 3x heben und senken, Gewicht am Ende zurück auf den RF - LF nach vor kicken
- 5-6 Schritt zurück mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Shuffle am Platz, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (l - r - l)

**"X" WALKS & TURNS**

- 1-2 2 Schritte nach schräg rechts vor (r - l) (7:30)  
 3-4 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (1:30)  
 5-6 2 Schritte nach vor (r - l) (1:30)  
 7-8 Schritt nach vor mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (4:30)

**"X" WALKS & TURNS, BOUNCES**

- 1-2 2 Schritte nach schräg rechts vor (r - l) (4:30)  
 3-4 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (10:30)  
 5-6 Schritt nach vor mit rechts - LF an rechten heransetzen (10:30)  
 7&8 Fersen 3x heben und senken, dabei in Richtung 6 Uhr drehen (6:00)

**ROCK STEP, SHUFFLE BACK TURNING ½ R, ROCK STEP, SHUFFLE BACK TURNING ¾ L**

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF  
 3&4 Shuffle zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (12:00)  
 5-6 Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF  
 7&8 Shuffle zurück, dabei eine ¾ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (3:00)

**Tag/Brücke (am Ende der 4. Runde in Blickrichtung 12:00)****URNS & HOLDS**

- 1-4 ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts, Arme zur Seite (9:00) - 3 Takte Halten  
 5-8 ½ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach links mit links, Arme zur Seite (3:00) - 3 Takte Halten  
 9-12 ½ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts, Arme zur Seite (9:00) - 3 Takte Halten  
 13-16 ¼ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach links mit links, Arme zur Seite (12:00) - 3 Takte Halten