

Cry To Me

32 count, 2 wall, intermediate level

Choreographie: Paul McAdam

Musik: Cry to me – Solomon Burke (Dirty Dancing Soundtrack)
Beast of Burden – The Rolling Stones

SIDE, BACK, ROCK, RIGHT SHUFFLE, STEP PIVOT ½ , ½ TURN SHUFFLE

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Schritt zurück mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 4&5 Schritt nach vor mit rechts, LF hinter den rechten einkreuzen, Schritt nach vor mit rechts
- 6-7 Schritt nach vor mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (6:00)
- 8&1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (12:00)

¼ SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, CROSS, ROCK DIAGONAL, BEHIND, SIDE, CROSS

- 2-3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts – LF vor rechten kreuzen (3:00)
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf den LF und RF vor linken kreuzen
- 6-7 Schritt nach schräg links vor mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 8&1 LF hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und LF vor rechten kreuzen

ROCK DIAGONAL, BEHIND ¼ TURN, MAMBO ½ TURN, RIGHT SHUFFLE

- 2-3 Schritt nach schräg rechts vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 4&5 RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links, Schritt nach vor mit rechts (12:00)
- 6&7 Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF, ½ Drehung links herum und Schritt nach vor mit links (6:00)
- 8&1 Schritt nach vor mit rechts, LF hinter den rechten einkreuzen, Schritt nach vor mit rechts

2 WALKS FORWARD, ROCK & SIDE, TOGETHER, TOGETHER SIDE 2x

- 2-3 Schritt nach vor mit links - Schritt nach vor mit rechts
- 4&5 LF vor rechten kreuzen, Gewicht zurück auf den RF, Schritt nach links mit links
- 6&7 RF an linken heransetzen, Schritt am Platz mit links und Schritt nach rechts mit rechts
- 8& LF an rechten heransetzen, Schritt am Platz mit rechts