

Contigo

64 count, 4 wall, beginner/intermediate level (2 restarts)

Choreographie: Raymond Sarlemijn

Musik: Contigo – Victor Manuelle

STEP, HITCH, ½ TURN RIGHT, CHASSE, MAMBO STEP, COASTER STEP

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts, LF heben und ½ Drehung nach rechts (6:00)
3&4 Schritt nach vor mit links, RF an linken heranstellen, Schritt nach vor mit links
5&6 Schritt nach vor mit rechts, Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heranstellen
7&8 Schritt zurück mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vor mit links

AND ROCK, ¼ TURN RONDE, COASTER STEP, TOE HEEL FLICK, CROSS CHASSE

- &1-2 Schritt nach vor mit rechts, LF hinter rechten einkreuzen, ¼ Drehung nach rechts und RF im Bogen nach hinten schwingen (9:00)
3&4 Schritt zurück mit rechts, LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vor mit rechts
5&6 Linke Fußspitze neben RF auftippen, linke Ferse neben RF auftippen und linke Ferse heben
7&8 LF vor rechten kreuzen, RF an linken heransetzen und LF vor rechten kreuzen

TOE HEEL FLICK, CROSS CHASSE, ROCK ½ TURN RONDE, SAILOR STEP

- 1&2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, rechte Ferse neben LF auftippen und rechte Ferse heben
3&4 RF vor linken kreuzen, LF an rechten heransetzen und RF vor linken kreuzen
5&6 Schritt nach vor mit links, Gewicht zurück auf den RF, ½ Drehung nach links und LF im Bogen nach hinten schwingen (3:00)
7&8 LF hinter rechten kreuzen - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach links mit links

TIME STEPS

- 1&2 RF an linken heransetzen, Gewicht zurück auf den LF, Schritt nach rechts mit rechts
3&4 LF an rechten heransetzen, Gewicht zurück auf den RF, ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit links (12:00)
5&6 RF an linken heransetzen, Gewicht zurück auf den LF, ¼ Drehung nach links und Schritt nach rechts mit rechts (9:00)
7&8 Hüften nach links – rechts und links schwingen, Gewicht am Ende auf dem LF
[1. Restart](#)

AND HOLD, TURN ½, KNEE KNEE, CHASSE, MAMBO

- &1-2 ¼ Drehung nach links und Schritt nach rechts mit rechts, LF hinter rechten einkreuzen und ½ Drehung nach links (12:00)
3&4 Linkes Knie nach vor, rechtes Knie nach vor, linkes Knie nach vor
5&6 Schritt nach vor mit rechts, LF an rechten heranstellen, Schritt nach vor mit rechts
7&8 Schritt nach vor mit links, Gewicht zurück auf den RF, LF neben rechten auftippen

SAMBA ROLLS

- 1-2 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links, ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit rechts (6:00)
&3-4 LF vor rechten einkreuzen, ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts, ¼ Drehung nach links und LF neben rechten auftippen (12:00)
5-6 Schritt nach vor mit links, ¼ Drehung nach links und Schritt nach rechts mit rechts (9:00)
&7-8 LF vor rechten einkreuzen, ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts und LF neben rechten auftippen (6:00)
[2. Restart](#)

STEP OUT, TOGETHER, CHASSE, KICK AND POINT KICK AND POINT

- 1-2 Schritt nach links mit links – RF an linken heransetzen
3&4 Schritt nach links mit links, RF an linken heransetzen, Schritt nach links mit links
5&6 RF nach vor kicken und abstellen, linke Fußspitze links auftippen
7&8 RF nach vor kicken und abstellen, linke Fußspitze links auftippen

JAZZ BOX, TWIST SAMBA WALKS, MAMBO

- &1 LF an rechten heransetzen, RF vor linken kreuzen
&2 Schritt zurück mit links, $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (9:00)
3&4 Schritt nach vor mit links, RF an linken heransetzen (dabei mit den Hüften nach links twisten),
Schritt nach vor mit links
5&6 Schritt nach vor mit rechts, LF an rechten heransetzen (dabei mit den Hüften nach rechts twisten),
Schritt nach vor mit rechts
7&8 Schritt nach vor mit links, Gewicht zurück auf den RF, LF an rechten heransetzen

1. Restart: nach count 32

2. Restart: 3. Wand nach Samba rolls, nach count 49