

Conga

32 count, 2 wall, beginner level

Choreographie: Tom Mickers

Musik: Conga – Gloria Estafan

MAMBO FORWARD R, MAMBO BACK L, CHASSÉ R

- 1&2 Schritt nach vor mit rechts, Gewicht zurück auf LF und RF an linken heransetzen
- 3&4 Schritt zurück mit links, Gewicht zurück auf RF und LF an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts – LF an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

MAMBO FORWARD L, MAMBO BACK R, SYNCOPATED CHASSÉ L

- 1&2 Schritt nach vor mit links, Gewicht zurück auf RF und LF an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt zurück mit rechts, Gewicht zurück auf LF und RF an linken heransetzen
- 5&6 Schritt nach links mit links, RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- &7 RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- &8 RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

STEP, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, ROCK, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vor mit rechts, LF neben RF absetzen, Schritt nach vor mit rechts
- 5-6 Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF und ½ Umdrehung nach links (6:00)
- 7&8 Schritt nach vor mit links, RF neben LF absetzen, Schritt nach vor mit links

FULL PADDLE TURN L, KNEE POPS

- 1& Schritt nach vor mit rechts und ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende auf dem linken Ballen)
- 2& Schritt nach vor mit rechts und ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende auf dem linken Ballen)
- 3& Schritt nach vor mit links und ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende auf dem linken Ballen)
- 4& Schritt nach vor mit links und ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende auf dem linken Ballen)
- 5-6 Gewicht auf den RF und Linke Ferse heben – Gewicht auf den LF und rechte Ferse heben
- 7-8 Gewicht auf den RF und Linke Ferse heben – Gewicht auf den LF und rechte Ferse heben