

# Break Free Cha

64 count, 4 wall, intermediate/advanced level (6 restarts)

**Choreographie:** Scott Belvins

**Musik:** I Want To Break Free – Queen

---

## **STEP, ¾ SPIRAL TURN R, SIDE, STEP, TOGETHER, STEP DIAGONAL 2x, STEP, BACK LOCK**

- 1-2-3 Schritt nach vor mit links – ¾ Drehung nach rechts – Schritt nach rechts mit rechts (9:00)  
4&5 Kleiner Schritt zurück mit links, RF an linken heransetzen, Schritt nach schräg links vor mit links (7:30)  
6-7 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links (9:00)  
8&1 Schritt zurück mit rechts, LF vor den rechten einkreuzen, Schritt zurück mit rechts

## **¼ TURN L, SIDE ROCK, CROSS, STEP DIAGONAL, HITCH, STEP, ½ TURN R, STEP, FULL TURN R**

- 2-3 ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit links (Hüften nach links schwingen) – Gewicht zurück auf den RF (Hüften nach rechts schwingen) (6:00)  
4&5 LF vor den rechten kreuzen, Schritt nach schräg rechts vor mit rechts (7:30) und linkes Knie neben RF anheben (dabei die Hüften nach hinten drücken)  
6-7 Schritt zurück mit links – ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (1:30)  
8&1 ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links, ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heransetzen (1:30) (Option: Triple Step nach vor l-r-l)

## **CROSS, ¼ TURN R, BACK, TRAVELLING ½ TURN R, STEP, CROSS, BACK, STEP DIAGONAL**

- 2-3 RF vor den linken kreuzen – ¼ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links (4:30)  
4&5&6 Auf den Fußballen mit kleinen Schritten eine ½ Drehung nach rechts gehen: Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heransetzen, Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heransetzen, Schritt nach rechts mit rechts (7:30)  
7 Schritt nach vor mit links dabei nach links drehen (6:00)  
8&1 RF vor den linken kreuzen, Schritt zurück mit links, Schritt diagonal rechts zurück mit rechts

## **CROSS, BACK LOCK 2x, FULL TURN R, WALKS TRAVELING ½ TURN R**

- 2&3 LF vor den rechten kreuzen, Schritt zurück mit rechts, Schritt links zurück mit links  
4&5 RF vor den linken kreuzen, Schritt zurück mit links, Schritt rechts zurück mit rechts  
6-7 LF vor den rechten kreuzen – auf den Ballen eine ganze Drehung rechts herum (Styling: nach der ¾ Umdrehung die Drehung mit einer Ronde mit dem RF beenden)  
8&1&2 Schritt nach vor mit rechts (8:30), LF an rechten heransetzen, Schritt nach vor mit rechts (11:00), LF an rechten heransetzen, Schritt nach vor mit rechts (1:30)

## **STEP, SHUFFLE FWD, ½ TURN R, BACK, HEEL LIFT, SHUFFLE FWD**

- 3 Schritt nach vor mit links  
4&5 Schritt nach vor mit rechts, LF neben rechten absetzen, Schritt nach vor mit rechts  
6-a-7 Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach rechts - Schritt zurück mit rechts und die linke Ferse anheben (7:30)  
8&1 Schritt nach vor mit links, RF neben LF absetzen, Schritt nach vor mit links

**STEP 2x, 5/8 SPIRAL TURN R, SIDE-TOGETHER, SIDE ROCK, TOUCH, SHUFFLE FWD**

- 2-a-3 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links – 5/8 Drehung nach rechts, Gewicht bleibt auf dem LF (3:00)
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heransetzen, Schritt nach rechts mit rechts  
(44&45) 45: Restart 4 (6:00), Gewicht auf den RF
- 6-7 Gewicht zurück auf den LF und den RF neben linken auf tippen – Schritt nach vor mit rechts
- 8&1 Schritt nach vor mit links, RF neben LF absetzen, Schritt nach vor mit links  
(48&49) 48: Restart 2 (12:00), nach dem Shuffle von vorne beginnen (1 = Beginn)  
49: Restart 3 (3:00), Gewicht auf den RF wechseln

**STEP PIVOT ½, SHUFFLE FWD, SIDE ROCK, ANCHOR STEP**

- 2-3 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9:00)
- 4&5 Schritt nach vor mit rechts, LF neben rechten absetzen, Schritt nach vor mit rechts  
(52&53) 53: Restart 1
- 6-7 Schritt nach links mit links dabei die Hüften nach links schwingen – Gewicht zurück auf den RF und die Hüften nach rechts schwingen
- 8&1 LF vor den rechten kreuzen, kleiner Schritt zurück mit rechts, Schritt nach vor mit links

**STEP PIVOT ½, SHUFFLE FWD, ½ TURN 2x, STEP, TOGETHER**

- 2-3 Schritt nach vor mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3:00)
- 4&5 Schritt nach vor mit rechts, LF neben rechten absetzen, Schritt nach vor mit rechts  
(60&61) 61: Restarts 5 (9:00) und 6 (12:00)
- 6-7 ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links – ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (3:00)
- 8& Schritt nach vor mit links und RF an linken heransetzen

<b>Restart 1 (9:00):</b> nach count 53
--

<b>Restart 2 (12:00):</b> nach count 48, nach dem Shuffle von vorne beginnen
--

<b>Restart 3 (3:00):</b> nach count 49, Gewicht auf den RF wechseln
---

<b>Restart 4 (6:00):</b> nach count 45, statt Side Rock Gewicht auf den RF
--

<b>Restart 5 (9:00):</b> nach count 61
--

<b>Restart 6 (12:00):</b> nach count 61
---