

Big Great Girls

32 count, 4 wall, beginner/intermediate level

Choreographie: Vanessa González

Musik: Big Girl (You Are Beautiful) – Mika

STEP, STEP, ROCK & STEP, ROCK, RECOVER ¼ TURN, CHASSÉ LEFT

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
3&4 Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach vor mit rechts
5-6 Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF und ¼ Drehung nach links (9:00)
7&8 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

CROSS, ½ TURN, CHASSÉ RIGHT, ½ SKATING PADDLE TURN

- 1-2 RF vor linken kreuzen - ½ Drehung nach rechts und Schritt nach links mit links (3:00)
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Schritt nach vor mit links dabei die Ferse nach rechts drehen – ¼ Drehung nach rechts und Schritt am Platz mit rechts dabei die Ferse nach links drehen (6:00)
7-8 Schritt nach vor mit links dabei die Ferse nach rechts drehen – ¼ Drehung nach rechts und Schritt am Platz mit rechts dabei die Ferse nach links drehen (9:00)
(Styling: bei den Skates die Knie beugen)

TOUCH, TOUCH, SAILOR STEP, SAILOR STEP, STEP BACK & ½ PIVOT TURN

- 1-2 LF vorne auftippen – LF links auftippen
3&4 LF hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links
5&6 RF hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links und Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Schritt zurück mit links – ½ Drehung nach links (Gewicht auf dem LF) (3:00)

TOUCH SIDES, HEEL, HEEL, HOOK COMBINATION WITH FLICK, HEEL, TOUCH

- 1& RF rechts auftippen, RF neben linken abstellen
2& LF links auftippen, LF neben rechten abstellen
3& Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben linken abstellen
4& Linke Ferse vorne auftippen, LF neben rechten abstellen
5&6& Rechte Ferse vorne auftippen, rechte Ferse vor dem linken Knie kreuzen, rechte Ferse vorne auftippen, rechte Ferse nach rechts hinten schnellen
7-8 Rechte Ferse vorne auftippen – RF neben linken auftippen