

# After Midnight

32 count, 2 wall, intermediate level

**Choreographie:** Judy McDonald

**Musik:** Walkin' After Midnight – GrooveGrass Boyz

---

## **STEP, STEP, TOUCH FRONT, TOUCH BACK 2x**

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
- 3& Rechte Fußspitze vorne auftippen, dabei Hüften nach rechts und links schwingen
- 4& Rechte Fußspitze hinten auftippen, dabei Hüften nach rechts und links schwingen
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
- 7& Rechte Fußspitze vorne auftippen, dabei Hüften nach rechts und links schwingen
- 8 Rechte Fußspitze hinten auftippen, dabei Hüften nach rechts und links schwingen

## **DIAGONAL SHUFFLE BACK, COASTER STEP, HIP BUMPS R + L, HEEL-BALL-CHANGE**

- 1&2 Schritt schräg rechts zurück mit rechts, LF an rechten heransetzen und Schritt schräg rechts zurück mit rechts
- 3&4 Schritt zurück mit links, RF an linken heransetzen und Schritt nach vor mit links
- 5&6& Rechte Fußspitze vorne auftippen, die Hüften nach rechts, links, rechts und links schwingen
- 7&8 Rechte Ferse vorne auftippen, RF an linken heransetzen und Schritt nach vor mit links

## **SHUFFLE FORWARD, ROCK-STEP-TURN 2x**

- 1&2 Schritt nach vor mit rechts, LF an rechten heransetzen, Schritt nach vor mit rechts
- 3&4 Schritt nach vor mit links, Gewicht zurück auf den RF, ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit links (9:00)
- 5&6 Schritt nach vor mit rechts, LF an rechten heransetzen, Schritt nach vor mit rechts
- 7&8 Schritt nach vor mit links, Gewicht zurück auf den RF, ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit links (6:00)

## **SIDE TOUCH, TOGETHER, HEEL, STEP TOGETHER, ROCK, STEP TOGETHER**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben linken abstellen
- 2& Rechte Ferse vorn auftippen und RF neben linken abstellen
- 3&4 Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen
- 5-8 wie 1-4