

WRONG SIDE SLIDE

13.11.2013

64 count, 4 wall, intermediate level

Choreographie: Jill Babinec & Jo Thompson Szymanski

Musik: Wrong Side – Nic Cowan

Beginn: *Der Tanz beginnt nach 16 Takten*

1 - 8 2 SLOW WALKS FORWARD, OUT, OUT, DRAG, BALL CROSS

1-2 Schritt nach vor mit rechts - Halten

3-4 Schritt nach vor mit links – Halten

(Styling: die vier Schritte mit sehr viel Ausdruck tanzen)

5-6 Schritt nach rechts mit rechts (rechtes Knie nach außen rollen und die Hüften nach rechts drücken) - Schritt nach links mit links (linkes Knie nach außen rollen und Hüften nach links drücken)

7&8 RF an LF heranziehen, RF an LF herzustellen und LF vor RF kreuzen

9-16 ¼ TURN L, ½ TURN L, ¼ TURN L, KNEE ROLLS R, KNEE ROLLS L, CROSS, ¼ TURN R

1-2 ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts – ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (3:00)

3-4 ¼ Drehung nach links und RF rechts zur Seite auf tippen (rechtes Knie nach außen rollen) – rechtes Knie nochmal nach außen rollen und Gewicht auf den RF (12:00)

5-6 LF links zur Seite auf tippen (linkes Knie nach außen rollen) – linkes Knie nochmal nach außen rollen und Gewicht auf den LF

7-8 RF vor LF kreuzen – ¼ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links (3:00)

17-24 ¼ TURN R WITH R HITCH, SIDE, DRAG, BALL, CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L, BACK LOCK BACK

1-2 ¼ Drehung nach rechts und dabei das rechte Knie anheben – großen Schritt nach rechts mit rechts (6:00)

3&4 LF an RF heranziehen, LF an RF herzustellen und RF vor LF kreuzen

5-6 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links – ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (12:00)

7&8 Schritt zurück mit links, RF vor LF einkreuzen und Schritt zurück mit links

25-32 BACK, TOUCH, FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, ½ TURN L

1-2 Schritt zurück mit rechts (dabei mit dem Körper etwas nach hinten lehnen, oder "Body roll") – linke Fußspitze am Platz auf tippen

3-4 Schritt nach vor mit links (dabei mit dem Körper etwas nach vor lehnen) – rechte Fußspitze am Platz auf tippen

5-6 Schritt zurück mit rechts (dabei mit dem Körper etwas nach hinten lehnen, oder "Body roll") – linke Fußspitze am Platz auf tippen

(Anmerkung: die "step touches" wie beim "Electric Slide" tanzen, d.h. den Körper leicht nach rechts gedreht)

7-8 Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (6:00)

33-40 ½ TURN L, FORWARD, & LOCK, HEEL SWIVELS WITH 1/2 TURN L, COASTER STEP, 2 FORWARD WALKS

1&2 ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links, Schritt nach vor mit rechts und LF hinter RF einkreuzen (12:00)

3&4 Gewicht auf beide Ballen und die Fersen nach rechts, links und rechts drehen, dabei eine ½ Drehung nach links machen, Gewicht am Ende rechts (6:00)

5&6 Schritt zurück mit links, RF an LF herzustellen und Schritt nach vor mit links

7-8 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links

41-48 ¼ TURN R & POINT (OR LOW KICK), & CROSS, SIDE, SAILOR L, SAILOR R

- 1&2 Schritt nach vor mit rechts und ¼ Drehung nach rechts, Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze rechts diagonal nach vor auf tippen (oder rechts diagonal nach unten kicken) (9:00)
- &3-4 RF an LF heransetzen und LF vor RF kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vor mit links
- 7&8 RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit links und kleinen Schritt nach vor mit rechts

49-56 CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX

- 1-2 LF vor RF kreuzen – RF rechts zur Seite auf tippen
- 3-4 RF vor LF kreuzen – LF links zur Seite auf tippen
- 5-6 LF vor RF kreuzen – Schritt zurück mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links – Schritt nach vor mit rechts

57-64 FORWARD ROCK, RECOVER WITH ½ TURN L, ½ “PADDLE” TURN LEFT, OUT, OUT, HOLD (STYLE)

- 1-2 Schritt nach vor mit links – Gewicht zurück auf den RF (3:00)
- 3&4 ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links, kleinen Schritt nach vor mit rechts und ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (3:00)
- &5-8 Schritt nach rechts mit rechts, Schritt nach links mit links – Halten, Gewicht am Ende links (**Styling:** während der Takte 6-7 "Hold" die Hüften rollen oder Body Rolls, etc.)