

WOW TOKYO

12.02.2014

64 count, 2 wall, high intermediate level

Choreographie: Ria Vos, Kate Sala & The Tokyo Line Dancers

Musik: I Don' t Care What You Say – Anthony Callea

Der Tanz beginnt nach 16 Takten

1 - 8 STEP FORWARD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, STEP BEHIND, ¼ TURN LEFT

1-2 Schritt nach vor mit rechts – Halten

&3-4 LF an RF herantreten und Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF

5-6 ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach links mit links (9:00)

7-8 RF hinter LF kreuzen – ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (6:00)

9-16 STEP FORWARD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, SIDE TOUCH, ½ TURN LEFT WITH SCUFF HITCH

1-2 Schritt nach vor mit rechts – Halten

&3-4 LF an RF herantreten und Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF

5-6 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts – LF links zur Seite auf tippen (9:00)

7&8 ¼ Drehung nach links und Gewicht auf den LF, RF über den Boden nach vor schleifen und ¼ Drehung nach links und rechtes Knie anheben (3:00)

17-24 CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP

1-2 RF vor LF kreuzen – LF links zur Seite auf tippen

3-4 LF vor RF kreuzen – RF rechts zur Seite auf tippen

5-6 RF vor LF kreuzen – ¼ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links (6:00)

7-8 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit rechts – LF vor RF kreuzen (9:00)

25-32 STEP RIGHT, HOLD, BALL STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, HOLD, BALL STEP LEFT, TOUCH

1-2 Schritt nach rechts mit rechts – Halten

&3-4 LF an RF herantreten und Schritt nach rechts mit rechts – LF neben RF auf tippen

5-6 Schritt nach links mit links – Halten

&7-8 RF an LF herantreten und Schritt nach links mit links – RF neben LF auf tippen

33-40 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP 2x, STEP BACK, TOUCH FORWARD WITH FINGER POINT

1-2 Schritt nach vor mit rechts – LF neben RF auf tippen

3-4 Schritt zurück mit links (*linken Arm im Bogen nach hinten schwingen*) – RF vor dem LF auf tippen (*linke Hand auf die Hüfte*)

&5&6 Rechte Hüfte auf und ab schwingen (2x), Gewicht bleibt auf dem LF

7-8 Schritt zurück mit rechts (mit der rechten Hand das Haar nach hinten streichen) – LF vorne auf tippen (mit der linken Fingerspitze und gestrecktem Arm nach vorne zeigen)

41-48 HOLD, TURN ¼ RIGHT, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS STEP, TOUCH RIGHT, CROSS TOUCH

- 1&2 Halten, ¼ Drehung nach rechts und Gewicht auf den LF, RF vor LF kreuzen (12:00)
 3&4 Halten, kleinen Schritt nach links mit links und RF vor LF kreuzen
 5-6 LF im Bogen nach vor schwingen – LF vor RF kreuzen
 7-8 RF rechts zur Seite auftippen – RF vor dem LF auftippen

49-56 HITCH, STEP BACK, SIT BACK, RECOVER WEIGHT FORWARD 2x, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN LEFT

- 1-2 Rechtes Knie anheben – Schritt zurück mit rechts
 3-4 Rechtes Knie beugen in Sitzposition auf rechte Ferse – Gewicht zurück auf den LF
 5-6 Rechtes Knie beugen in Sitzposition auf rechte Ferse – Gewicht zurück auf den LF
 7-8 Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach links (6:00)

57-64 STEP FORWARD, FLICK BACK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – LF nach links hinten schnellen
 3&4 LF vor RF kreuzen, Schritt diagonal rechts vor mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
 5-6 RF vor LF kreuzen – Schritt zurück mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts – Schritt nach vor mit links

Tag/Brücke (nach der 7. Runde – Richtung 6:00)

STEP RIGHT, HOLD FOR 3 COUNTS, CROSS BEHIND, UNWIND ½ TURN, WALK FORWARD 2x

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts – 3 Takte Halten
 5-6 LF hinter RF kreuzen – ½ Drehung nach links, Gewicht am Ende links (12:00)
 7-8 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links

Ending

RF vor LF kreuzen, ½ Drehung nach links auf beiden Ballen Richtung 12:00 Uhr. Ta Da!