

# WORDS TO BELIEVE

64 count, 2 wall, beginner/intermediate level

**Choreographie:** Roy Verdonk, Wil Bos and José Miquel Belloque Vane

**Musik:** Les Mots – Keen V  
Der Tanz beginnt nach 32 Takten

---

## **SIDE/TOGETHER, SIDE SHUFFLE RIGHT, CROSS LEFT, STEP BACK R, SIDE SHUFFLE LEFT WITH ¼ TURN L**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – LF an RF heranstellen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF heranstellen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 LF vor RF kreuzen – Schritt zurück mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links und RF an LF heranstellen, ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (9:00)

## **STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L, CROSS, HOLD, BALL CROSS 2x**

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (3:00)
- 3-4 Schritt nach vor mit rechts – ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (12:00)
- 5-6 RF vor LF kreuzen - Halten
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links, RF vor LF kreuzen
- &8 Kleinen Schritt nach links mit links, RF vor LF kreuzen

## **ROCK L TO LEFT/RECOVER, WEAVE R, SIDE/TOGETHER, SIDE SHUFFLE R WITH ¼ TURN R**

- 1-2 Schritt nach links mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und LF vor RF kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts – LF an RF heranstellen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF heranstellen, ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (3:00)

## **OUT/OUT, ¼ TURN L, STEP L, STEP FORWARD R, JAZZBOX L**

- 1-2 Schritt nach links mit links – Schritt nach rechts mit rechts
  - 3-4 ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit links – Schritt nach vor mit rechts (12:00)
  - 5-6 LF vor RF kreuzen – Schritt zurück mit rechts
  - 7-8 Schritt nach links mit links – Schritt nach vor mit rechts
- Tag/Brücke:** in der 5. Runde und anschließend **Restart.**

## **TOE/HEEL WITH ½ TURN R, COASTER R, ROCKING CHAIR L**

- 1-2 Linke Fußspitze vorne auftippen – Ferse absenken und gleichzeitig ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende links (6:00)
- 3&4 Schritt zurück mit rechts, LF an RF heranstellen und Schritt nach vor mit rechts
- 5-6 Schritt nach vor mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 Schritt zurück mit links – Gewicht zurück auf den RF

## **STEP DIAGONAL WITH TOUCH TOGETHER 4x**

- 1-2 Schritt diagonal links vor mit links – RF neben LF auftippen
- 3-4 Schritt diagonal rechts vor mit rechts – LF neben RF auftippen
- 5-6 Schritt diagonal links zurück mit links – RF neben LF auftippen
- 7-8 Schritt diagonal rechts zurück mit rechts – LF neben RF auftippen

**¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, SIDE SHUFFLE ¼ TURN L, ROCK R BACK/RECOVER,  
KICK/BALL/CROSS R**

- 1-2 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (9:00)  
 3&4 ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit links, RF an LF herstellen und Schritt nach links mit links (6:00)  
 5-6 Schritt zurück mit rechts – Gewicht zurück auf den LF  
 7&8 RF diagonal rechts vor kicken, RF an LF herstellen und LF vor RF kreuzen

**MONTEREY WITH ½ TURN RIGHT 2x**

- 1-2 RF rechts zur Seite auf tippen – ½ Drehung nach rechts und RF an LF herstellen (12:00)  
 3-4 LF links zur Seite auf tippen – LF an RF herstellen  
 5-6 RF rechts zur Seite auf tippen – ½ Drehung nach rechts und RF an LF herstellen (6:00)  
 7-8 LF links zur Seite auf tippen – LF an RF herstellen

**Tag/Brücke (in der 5. Runde – Richtung 12:00 nach 32 Counts (Jazz Box))  
ROCK/RECOVER L, COASTER CROSS L**

- 1-2 Schritt nach vor mit links – Gewicht zurück auf den RF  
 3&4 Schritt zurück mit links, RF an LF herstellen und LF vor RF kreuzen