

Upside Down

48 count, 4 wall, intermediate level

Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Musik: Upside Down – Paloma Faith

RIGHT KICK-CROSS-BACK, RIGHT COASTER, STEP, PIVOT ½ R, ½ TURN R, BACK ROCK & POINT

- 1&2 RF diagonal nach rechts vorne kicken, RF vor linken kreuzen und großen Schritt zurück mit links
3&4 Schritt zurück mit rechts, LF an rechten heransetzen und Schritt nach vor mit rechts
5&6 Schritt nach vor mit links, ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts, ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit links
7&8 Schritt zurück mit rechts, Gewicht zurück auf den LF und rechte Fußspitze rechts auftippen

JAZZ BOX ¼ TURN R, WEAWE RIGHT WITH KICK, RIGHT SAILOR, TAP, SIDE STEP LEFT, KICK, STEP BACK

- 1&2 RF vor linken kreuzen, ¼ Drehung nach rechts, Schritt zurück mit links und Schritt nach rechts mit rechts (3:00)
3&4 LF vor rechten kreuzen, Schritt zurück mit rechts und LF hinter rechten kreuzen/RF diagonal nach rechts vorne kicken
5&6 RF hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
&7 Linke Fußspitze neben RF auftippen und großen Schritt nach links mit links
&8 RF nach vor kicken und großen Schritt zurück mit rechts

CROSS, BACK-BACK, HEEL SWIVELS, HEEL SWITCHES FORWARD, HEEL GRIND ¼ R, & BACK TOGETHER

- 1&2 LF vor rechten kreuzen, Schritt zurück mit rechts und Schritt zurück mit links
&3&4 Fersen 2x nach rechts und wieder zurück drehen, Gewicht am Ende links
5&6 Rechte Ferse vorne auftippen, kleinen Schritt nach vor mit rechts und linke Ferse vorne auftippen
&7 Kleinen Schritt nach vor mit links und rechte Ferse vorne auftippen
& ¼ Drehung nach rechts auf der rechten Ferse und Schritt zurück mit links (6:00)
8& Schritt zurück mit rechts und LF an rechten heransetzen

RIGHT LOCK STEP, SCUFF-STEP FROWARD (L+R), LEFT MAMBO ½ TURN L, STEP, TAP, ½ TURN L

- 1&2 Schritt nach vor mit rechts, LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vor mit rechts
&3 LF nach vor schwingen und die Ferse über den Boden schleifen, Schritt nach vor mit links
&4 RF nach vor schwingen und die Ferse über den Boden schleifen, Schritt nach vor mit rechts
5&6 Schritt nach vor mit links, Gewicht zurück auf den RF, ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (12:00)
7&8 Schritt nach vor mit rechts, Linke Fußspitze hinten auftippen, ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (6:00)
(Restart: In der 2. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorne beginnen)

OUT-OUT, ROCK FORWARD & RIGHT SHUFFLE ½ TURN R, STEP, PIVOT ½ R, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1-2 Schritt schräg rechts vor mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen
 3& Schritt nach vor mit rechts, Gewicht zurück auf den LF
 4&5 Schuffle zurück und dabei eine ½ Drehung nach rechts drehen (r - l - r) (12:00)
 6-7 Schritt nach vor mit links - ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende rechts (6:00)
 8&1 LF vor rechten kreuzen, RF an linken heranziehen und LF vor rechten kreuzen

TRIPLE ¾ TURN L, LEFT SAILOR, SWEEP BACK (R+L), & KNEE POP

- 2&3 ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit links, ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links, ¼ Drehung nach links und Schritt nach rechts mit rechts (9:00)
 4&5 LF hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
 6-7 RF im Bogen nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen - LF im Bogen nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen
 &8 Beide Ferse anheben (Knie nach vorne drücken) und wieder absenken, Gewicht am Ende links (Knie wieder gestreckt)