

THE REEL THING

32 count, 4 wall, advanced level

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: Hit You With The Real Thing – Westlife

Der Tanz beginnt nach 48 counts

RIGHT ROCKING CHAIR, SCUFF, HITCH, STEP BACK, HEELS SPLIT, & CENTER LEFT HITCH, STEP BACK, TOGETHER, SIDE SWITCHES

- 1&2& Schritt nach vor mit rechts, Gewicht zurück auf den LF, Schritt zurück mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 3& Rechte Ferse über den Boden nach vor schleifen und rechtes Knie heben
- 4 Schritt zurück mit rechts
- &5 Beide Fersen nach außen und wieder zurück zur Mitte drehen
- &6 Linkes Knie heben und Schritt zurück mit links
- &7 RF an LF heranzustellen und LF links zur Seite aufzutippen
- &8 LF an RF heranzustellen und RF rechts zur Seite aufzutippen

CLOSE, CROSS, HOLD, SIDE, CROSS BEHIND, STOMPS, ¼ STEP-BALL PADDLE RIGHT, WALK, ½ TURN LEFT STEPPING BACK ON RIGHT

- &1-2 RF an LF heranzustellen, LF vor RF kreuzen und dabei aufstampfen - Halten
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und LF hinter RF kreuzen
- &4 RF rechts zur Seite aufstampfen, LF neben RF aufstampfen, Gewicht am Ende links
- 5&6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts – dabei eine ¼ Drehung nach rechts (auf dem linken Ballen) drehen (9:00)
- 7-8 Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (3:00)

TOGETHER, HEEL TAP, HOLD, SIDE SWITCHES WITH MATCHING HEAD TURNS, BRUSH WITH CROSS HITCH, HOLD, MODIFIED JAZZ BOX, RIGHT CROSS

- &1-2 LF an RF heranzustellen und rechte Ferse vorne aufzutippen - Halten
- &3 RF an LF heranzustellen und LF links zur Seite aufzutippen (dabei den Kopf nach links drehen)
- &4 LF an RF heranzustellen und RF rechts zur Seite aufzutippen (den Kopf nach rechts drehen)
- &5-6 RF an LF heranzustellen, LF über den Boden schleifen und Knie heben (vor dem RF kreuzen) - Halten
- 7&8& LF vor RF kreuzen, Schritt zurück mit rechts, Schritt nach links mit links und RF vor LF kreuzen

BIG SIDE STEP LEFT, DRAG RIGHT TO MEET LEFT, SIDE HIP BUMPS, FULL TURN RIGHT FOLLOWED BY WALKS

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links – RF an LF heranziehen
- 3-4 Hüften nach rechts drücken – Hüften nach links drücken, Gewicht am Ende links
- 5-6 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach links mit links (9:00)
- 7-8 ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links (3:00)

Tag/Brücke:

nach der 1. Runde alle 16 counts der Brücke tanzen; nach der 5. Runde nur die ersten 12 counts der Brücke tanzen)

RIGHT ROCKING CHAIR, SCUFF, HITCH, STEP BACK, HEELS SPLIT, & CENTER, LEFT HITCH, STEP BACK, TOGETHER, SIDE SWITCHES, FULL PADDLE TURN RIGHT, RIGHT FORWARD MAMBO, LEFT COASTER

- 1&2& Schritt nach vor mit rechts, Gewicht zurück auf den LF, Schritt zurück mit rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 3& Rechte Ferse nach vor schleifen und rechtes Knie heben
- 4 Schritt zurück mit rechts
- &5 Beide Fersen nach außen und wieder zurück zur Mitte drehen
- &6 Linkes Knie heben und Schritt zurück mit links
- &7 RF an LF heransetzen und LF links zur Seite auf tippen
- &8 LF an RF heransetzen und RF rechts zur Seite auf tippen
- 9&10 RF an LF heransetzen, ½ Drehung nach rechts auf dem linken Ballen und kleinen Schritt nach links mit links, ½ Drehung nach rechts und kleinen Schritt nach vor mit rechts
- &11-12 LF an RF heransetzen und kleinen Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links
Ende der 12 count Brücke!
- 13&14 Schritt nach vor mit rechts, Gewicht zurück auf den LF und RF an den LF heransetzen
- 15&16 Schritt zurück mit links, RF an LF heransetzen und Schritt nach vor mit links