

# Syncopated Love

32 count, 4 wall, intermediate level

**Choreographie:** Dan Albro

**Musik:** City of Love – Martina McBride  
When You Talk About Love – Patti LaBelle

---

## **SIDE, SAILOR ¼, STEP ½ PIVOT, ¼ TURN, SAILOR ¼, STEP, ½ TURN TOUCH**

- 1 Schritt nach links mit links  
2&3 RF hinter linken kreuzen - Schritt links nach links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vor mit rechts (3:00)  
4& Schritt nach vor mit links, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (9:00)  
5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12:00)  
6&7 RF hinter linken kreuzen - Schritt links nach links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vor mit rechts (3:00)  
8&1 Schritt nach vor mit links, ½ Drehung links herum beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF, und rechte Fußspitze rechts auf tippen (9:00)

## **CROSS, KICK, SAILOR STEPS 2x, BEHIND, UNWIND ¾ TURN**

- 2-3 RF über linken kreuzen - LF nach links kicken  
4&5 LF hinter rechten kreuzen - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vor mit links  
6&7 RF hinter linken kreuzen - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vor mit rechts  
8-1 LF hinter rechten kreuzen – ¾ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende auf dem LF (12:00)

## **TRIPLES WITH HIPS FORWARD, TURNING ½ R 2x, STEP ½ PIVOT R**

- 2&3 Schritt nach vor mit rechts, LF neben RF absetzen, Schritt nach vor mit rechts  
4&5 Schritt nach vor mit links, ½ Drehung rechts herum, RF neben LF absetzen, Schritt nach vor mit links (6:00)  
6&7 Schritt nach vor mit rechts, ½ Drehung links herum, LF neben RF absetzen, Schritt nach vor mit rechts (12:00)  
(„Latin Style“ – Hüfte nach links und rechts bewegen bei den Triple Steps)  
8-1 Schritt nach vor mit links – ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (6:00)

## **FORWARD LOCK STEPS 2x, ROCK STEP ¼ TURN, CHASSÉ L**

- 2&3 Schritt nach vor mit links, RF hinter linken kreuzen, Schritt nach vor mit links  
4&5 Schritt nach vor mit rechts, LF hinter rechten kreuzen, Schritt nach vor mit rechts  
6-7 Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF und dabei eine ¼ Umdrehung nach links (3:00)  
8& Schritt nach links mit links, RF neben den linken absetzen