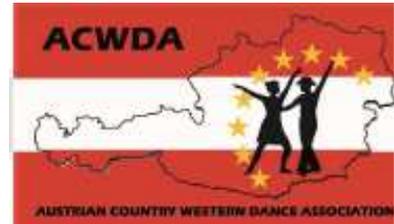


# Polka To You

Choreographie Robert Hahn (DE) März 2012  
Beschreibung **32** cts / 4 w / Improver  
Musik I Will Stand By You, The Judds [121 bpm]



National WS Day 2013

## 1-8: Full-Gallop-Turn R, 3/4 Gallop-Turn L

1&	1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts; li Fuß Schritt hinter dem re Fuß;	3:00
2&	1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts; li Fuß Schritt hinter dem re Fuß;	6:00
3&	1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts; li Fuß Schritt hinter dem re Fuß;	9:00
4	1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts;	12:00
5&	1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; re Fuß Schritt hinter dem li Fuß;	9:00
6&	1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; re Fuß Schritt hinter dem li Fuß;	6:00
7&	1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; re Fuß Schritt hinter dem li Fuß;	3:00
8	li Fuß Schritt vorwärts;	

## 9-16: Side-Rock, Crossing-Triple, 1/2 Turn R, Crossing-Triple

1,2	re Fuß Schritt seitwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;	
3&4	re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß; li Fuß kleiner Schritt seitwärts; re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß;	
5,6	1/4 Re-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt rückwärts;	6:00
	1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts;	9:00
7&8	li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß; re Fuß kleiner Schritt seitwärts; li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß;	

## 17-24: Back, Hitch – 2x, Coaster-Step, Heel & Toe-Switches

1&	re Fuß Schritt rückwärts; li Knie heben;	
2&	li Fuß Schritt rückwärts; re Knie heben;	
3&4	re Fuß Schritt rückwärts; li Fuß schließt neben dem re Fuß; re Fuß Schritt vorwärts;	
5&6&	li Ferse vorne aufsetzen; li Fuß schließt neben dem re Fuß; re Ferse vorne aufsetzen; re Fuß schließt neben dem li Fuß;	
7&8	li Fußspitze seitwärts auftippen; li Fuß schließt neben dem re Fuß; re Fußspitze seitwärts auftippen;	

## 25-32: Triple-Step, Rock-Step, 1/2 Triple-Turn L, Stomps – 2x

1&2	re Fuß Schritt vorwärts; li Fuß schließt neben dem re Fuß; re Fuß Schritt vorwärts;	
3,4	li Fuß Schritt vorwärts; Gewicht zurück auf den re Fuß;	
5&6	1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt seitwärts; li Fuß schließt neben dem re Fuß;	6:00
	1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts;	3:00
7,8	re Fuß Stomp vorwärts; li Fuß Stomp neben dem re Fuß;	