

SHAKIN' MY HEAD

20.11.2013

64 counts, 2 wall, phrased intermediate level

Choreographie: Guyton Mundy & Chris Atkinson

Musik: Shakin' My Head – Detail featuring Flo Rida

Anmerkung: Der Tanz beginnt nach 8 Takten

Sequenz: AA BB AA BB Brücke/Tag AB BA

Brücke/Tag: Mit 8 Schritten einen vollen Kreis links herum gehen

Part/Teil A

1-8 KICK CROSS, BACK TOGETHER, KICK STEP ROCK/RECOVER, CROSS, BACK, BALL CROSS, SIDE

- 1&2 RF nach vor kicken, RF vor LF kreuzen und Schritt zurück mit links
&3& RF an LF heranzustellen, LF nach vor kicken und LF an RF heranzustellen
4& Schritt zurück mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
5-6 RF vor LF kreuzen – Schritt zurück mit links
&7-8 Schritt nach rechts mit rechts, LF vor RF kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts

9-16 TOE HEEL WALK IN, COASTER, STEP, ¼ ROCK RECOVER CROSS, ¼

- 1&2 Linke Fußspitze nach innen drehen, linke Ferse nach innen drehen, linke Fußspitze nach innen drehen, Gewicht bleibt rechts
3&4 Schritt zurück mit links, RF an LF heranzustellen und Schritt nach vor mit links
5 Schritt nach vor mit rechts
6&7 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach links mit links, Gewicht zurück auf den RF und LF vor RF kreuzen (3:00)
8 ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (12:00)

17-24 ½ OUT, OUT, ARM HITS WITH ¼ TURN, ARMS HITS

- &1-2 ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links, Schritt nach rechts mit rechts – Schritt nach links mit links (6:00)
3 Hände zu Fäusten ballen und auf Brusthöhe zusammenführen
& Mit dem Oberkörper eine ¼ Drehung nach rechts, dabei den rechten Ellbogen nach unten und den linken Ellbogen nach oben und gleichzeitig die linke Ferse anheben und das Knie nach vorne drücken
4 Linke Ferse wieder absenken und den Oberkörper zurück auf 12:00 drehen, und dabei die Hände wieder zu Fäusten ballen und auf Brusthöhe zusammenhalten
5-6 Hände nach rechts schwingen und ¼ Drehung nach rechts drehen – Hände wieder in Brusthöhe zusammenbringen (9:00)
7-8 Hände in Richtung rechter Oberschenkel drücken und nach hinten lehnen (Gewicht auf LF) – Hände wieder anheben und Gewicht auf den RF

25-32 CROSS, BACK WITH ¼, SIDE CROSS, ROCK RECOVER, BALL ROCK RECOVER, BALL SIDE

- 1-2 LF vor RF kreuzen – ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (6:00)
&3-4 Schritt nach links mit links und RF vor LF kreuzen – Schritt nach links mit links
5&6 Gewicht zurück auf den RF, LF an RF heranzustellen und Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Gewicht zurück auf den LF, RF an LF heranzustellen und Schritt nach links mit links

Part/Teil B**1-8 BACK WITH HEAD NOD WITH ½ TURN, PRESS/RECOVER, COASTER CROSS**

- 1-4 Schritt zurück mit rechts und den Kopf nach rechts drehen und 4x nicken und dabei ½ Drehung nach rechts, Gewicht am Ende links (6:00)
- 5-6 Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Schritt zurück mit rechts, LF an RF heranstellen und RF vor LF kreuzen, dabei den Körper leicht nach rechts drehen

9-16 PIMP WALKS, ROCK/RECOVER, ½ ½

- 1-2 Schritt nach vor mit links – RF vor LF kreuzen (Körper bleibt weiter leicht nach rechts gedreht!)
- 3-4 Schritt nach vor mit links – RF vor LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach vor mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 ½ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links – ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (6:00)

17-24 SHOULDER ROCKS, BALL STEP BACK WITH BODY ROLL x2

- 1-2 Schultern nach vor drücken und wieder zurück (Körper bleibt weiter leicht nach rechts gedreht!)
- 3-4 Schultern nach vor drücken und wieder zurück
- &5-6 LF an RF heranstellen und Schritt zurück mit rechts – "Body Roll" zurück
- &7-8 LF an RF heranstellen und Schritt zurück mit rechts – "Body Roll" zurück

25-32 BACK HOLD, BACK HOLD, COASTER, WALK x2

- 1-2 Schritt zurück mit links – Halten
- 3-4 Schritt zurück mit rechts – Halten
- 5&6 Schritt zurück mit links, RF an LF heranstellen und Schritt nach vor mit links
- 7-8 Schritt nach vor mit rechts – Schritt nach vor mit links