

# PA POP PA LA

18.03.2015

32 count, 4 wall, beginner level

**Choreographie:** Ira Weisburd

**Musik:** Le Poulpe – Dimie Cat

Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Gesang

---

## **PRISSY WALK 2, STEP LOCK STEP, ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE ½ TURN L**

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts (leicht gekreuzt) – Schritt nach vor mit links (leicht gekreuzt)
- 3&4 Schritt nach vor mit rechts, LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach vor mit rechts
- 5-6 Schritt nach vor mit links – Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links, RF an LF heranstellen, ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (6:00)

## **STEP FORWARD TO R DIAGONAL, LOCK, LOCKING SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD TO L DIAGONAL, LOCK, LOCKING SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Schritt diagonal rechts vor mit rechts – LF hinter RF einkreuzen, und gleichzeitig das rechte Knie nach vor drücken)
- 3&4 Schritt diagonal rechts vor mit rechts, LF hinter RF einkreuzen und Schritt diagonal rechts vor mit rechts
- 5-6 Schritt diagonal links vor mit links – RF hinter LF einkreuzen, und gleichzeitig das linke Knie nach vor drücken)
- 7&8 Schritt diagonal links vor mit links, RF hinter LF einkreuzen und Schritt diagonal links vor mit links

## **ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE ½ TURN R, CROSS, SIDE, SAILOR STEP**

- 1-2 Schritt nach vor mit rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts, LF an RF heranstellen, ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (12:00)
- 5-6 LF vor dem RF kreuzen – Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, kleinen Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links

## **CROSS, SIDE, R SAILOR, CROSS , ¼ TURN L STEPPING BACK ON R, COASTER STEP**

- 1-2 RF vor dem LF kreuzen – Schritt nach links mit links
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, kleinen Schritt nach links mit links, kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 LF vor dem RF kreuzen – ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (9:00)
- 7&8 Schritt zurück mit links, RF an LF heranstellen und Schritt nach vor mit links