

ONLY GIRL

64 count, 2 wall, intermediate level

Choreographie: Simon Ward & Niels B. Poulsen

Musik: Only Girl – Rihanna
Der Tanz beginnt nach 32 counts

¼ TURN R, ROCK FWD, ½ SHUFFLE TURN L, STEP, ¾ SPIRAL TURN L, STEP LOCK

- 1 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor mit rechts (3:00)
- 2-3 Schritt nach vor mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 4&5 ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit links, RF an linken heranzustellen, ¼ Drehung nach links und Schritt nach vor mit links (9:00)
- 6-7 Schritt nach vor mit rechts - ¾ Drehung links herum, Gewicht bleibt rechts und LF vor rechten Schienbein kreuzen (12:00)
- 8& Schritt nach vor mit links, RF hinter linken einkreuzen

STEP, ROCK FWD, BACK LOCK STEP, ¼ TURN L, POINT, HOLD, TOGETHER

- 1 Schritt nach vor mit links
- 2-3 Schritt nach vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 4&5 Schritt zurück mit rechts, LF vor rechten kreuzen und Schritt zurück mit rechts
- 6-7 ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen (9:00)
- 8& Halten, RF etwas hinter den LF heranzustellen

CROSS, SIDE ROCK, SAMBA STEP, CROSS, POINT, CROSS

- 1 LF vor rechten kreuzen
- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 4&5 RF vor linken kreuzen, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 6-7 LF vor rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 8 RF über linken kreuzen

PUSH BACK, TOGETHER, STEP, STEP LOCK STEP, STEP, ½ TURN R, COASTER STEP

- 1 Großen Schritt zurück mit links und dabei mit der rechten Fußspitze vorne bleiben
- 2-3 RF an linken heranzustellen - Schritt nach vor mit links
- 4&5 Schritt nach vor mit rechts, LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vor mit rechts
- 6-7 Schritt nach vor mit links - ½ Drehung nach rechts, Gewicht bleibt links (3:00)
- 8& Schritt zurück mit rechts, LF an rechten heranzustellen
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen, und mit Schritt nach vor mit rechts von vorn beginnen – keine ¼ Drehung!!)

STEP, WALK L+R, STEP LOCK STEP, ROCK FWD, RECOVER SWEEP ¼ R, SAILOR

- 1 Schritt nach vor mit rechts
- 2-3 Schritt nach vor mit links – Schritt nach vor mit rechts
- 4&5 Schritt nach vor mit links, RF hinter linken einkreuzen und Schritt nach vor mit links
- 6-7 Schritt nach vor mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und ¼ Drehung nach rechts, dabei den RF im Bogen nach hinten schwingen (6:00)
- 8& RF hinter linken kreuzen, kleiner Schritt nach links mit links

SIDE, CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L INTO CHASSÉ L, HOLD, BALL STEP, HOLD, TOGETHER

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
 2-3 LF vor rechten kreuzen - ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (3:00)
 4&5 ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit links, RF an linken herzustellen und Schritt nach links mit links (12:00)
 6&7 Halten, RF an linken herzustellen und Schritt nach links mit links
 8& Halten, RF an linken herzustellen

SIDE, CROSS ROCK, CHASSÉ R, CROSS, ¼ TURN L, BACK LOCK

- 1 Schritt nach links mit links
 2-3 RF vor linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
 4&5 Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten herzustellen und Schritt nach rechts mit rechts
 6-7 LF vor rechten kreuzen - ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit rechts (9:00)
 8& Schritt zurück mit links, RF vor linken einkreuzen

BACK, ROCK BACK, KICK BALL POINT INTO MONTEREY ¼ TURN L, TOUCH R TOGETHER

- 1 Schritt zurück mit links
 2-3 Schritt zurück mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
 4&5 RF nach vor kicken, RF an linken herzustellen und linke Fußspitze links auf tippen
 6-7 ¼ Drehung nach links und LF an rechten herzustellen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
 8 RF neben LF auf tippen

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Wand – Richtung 6:00)**¼ TURN R, ROCK FWD, ¼ TURN L, STEP**

- 1-2 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vor rechts – Schritt nach vor mit links
 3-4 Gewicht zurück auf den RF - ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit links (6:00)