

Choreo: Rachael McEnaney (UK/USA) Dezember 2013

48 ct / 4 w / Advanced

Musik: NY2LA, Press Play

126 bpm

Intro:32cts

Sektion 1: Step re, Heel-Twist re, Coaster-Step re, Step 1/2 Turn R, 3/4 Hinge-Turn R

1&2	re Fuß Schritt vorwärts, dabei das re Knie beugen; re Ferse nach re drehen; re Ferse zur Mitte drehen;	
3&4	re Fuß Schritt rückwärts; li Fuß schließt neben dem re Fuß; re Fuß Schritt vorwärts;	
5,6	li Fuß Schritt vorwärts; 1/2 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts;	6:00
7,8	1/2 Re-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt rückwärts; 1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts;	12:00 3:00

Sektion 2: syncopated-Jazz-Box-Cross li, 1/4 Turn R, Back-Sweeps li, re, li, Sailor-Step re

1,2&3	li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß; re Fuß Schritt rückwärts; li Fuß Schritt seitwärts; re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß;	
4	1/4 Re-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt rückwärts, re Fußspitze Sweep nach rückwärts;	6:00
5,6	re Fuß Schritt rückwärts, li Fußspitze Sweep nach rückwärts; li Fuß Schritt rückwärts, re Fußspitze Sweep nach rückwärts;	
7&8	re Fuß Kreuzschritt hinter dem li Fuß; li Fuß kleiner Schritt seitwärts; re Fuß kleiner Schritt seitwärts;	

Sektion 3: Back-Cross-Point li, Side li, Behind-Side-Cross re, 1/2 Sweep-Turn-Cross L, Side-Rock-Cross li

1,2	li Fußspitze scharfer Point hinter dem re Fuß; li Fuß Schritt seitwärts;	
3&4	re Fuß Kreuzschritt hinter dem li Fuß; li Fuß Schritt seitwärts; re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß;	
5,6	1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts, 1/4 Li-Drehung am li Ballen, re Fußspitze Sweep vorwärts;	3:00 12:00
7&8	re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß; li Fuß Schritt seitwärts; Gewicht zurück auf den re Fuß; li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß;	

Sektion 4: Side-Press-Rock re, Behind-Side-Cross re, Hip-Steps li, re, Rolling-Vine L

1,2	re Fuß Schritt seitwärts (in den Boden pressen), re Schulter heben; Gewicht zurück auf den li Fuß, re Schulter senken;	
3&4	re Fuß Kreuzschritt hinter dem li Fuß; li Fuß Schritt seitwärts; re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß;	
5,6	li Fuß Schritt seitwärts, li Hüfte & Oberkörper nach li drehen; re Fuß Schritt seitwärts, re Hüfte & Oberkörper nach re drehen;	
7,8,1	1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; 1/2 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt rückwärts; 1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß langer Schritt seitwärts;	9:00 3:00 12:00

Sektion 5: Hold, Ball-Cross re, 1/4 Turn R, Step re, 1/2 Hip-Bump-Turn R, 1/4 Hip-Bump-Turn R

2&3	Halten, den re Fuß zum li Fuß heranziehen; re Ballen Schritt am Platz; li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß;	
4	1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts;	3:00
5,6	1/4 Re-Drehung am re Ballen, li Fußspitze Point seitwärts, Hip-Bump li; 1/4 Re-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt rückwärts;	6:00 9:00
7,8	1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fußspitze Point seitwärts, Hip-Bump re; re Fuß Schritt seitwärts;	12:00

Sektion 6: Cross li, Side re, 1/4 Sailor-Turn L, Step 1/2 Turn L, 1/4 Paddle-Turns L – 2x

1,2	li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß; re Fuß Schritt seitwärts;	
3&4	li Fuß Kreuzschritt hinter dem re Fuß; 1/4 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß schließt neben dem li Fuß; li Fuß kleiner Schritt vorwärts;	9:00
5,6	re Fuß Schritt vorwärts; 1/2 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts;	3:00
7,8	1/4 Li-Drehung am li Ballen, re Fußspitze Point seitwärts; 1/4 Li-Drehung am li Ballen, re Fußspitze Point seitwärts;	12:00 9:00

Tag am Ende der Wand 7 bei 3:00

1/4 Hip-Roll-Turn L, Full-Turn-Circle-Walk-Around R

1-4	1/4 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts, dabei Hip-Circle ccw, Gewicht bleibt li;	12:00
5-8	1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts;	3:00
	1/4 Re-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts;	6:00
	1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts;	9:00
	1/4 Re-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; dann Restart	12:00